

اختارت لك



للمؤلف
احمد موسى الفسفوس

الزرقاء - الأردن

٢٠٠٠

حقوق الطبع
محفوظة للمؤلف



٨١٨

الفسفوس، أحمد موسى صالح
اخترت لك / أحمد موسى صالح الفسفوس - عمان:
المؤلف، ٢٠٠٠

ر.أ. (٢٣٩٨/٨/٢٠٠٠)

الواصفات // الأدب العربي // منوعات /

• تم إعداد بيانات الفهرسة الأولية من قبل دائرة المكتبة الوطنية

رقم الإجازة المتسلسل لدى دائرة المطبوعات والنشر ٢٠٠٠/٨/١٤٠٤

الإهداء

إلى من وقف معي لا نجام مشروع إحياء
تراث أمتنا العربية الخالدة من كافة
مؤسسات وأبناء أمتنا سواء بالكلية أو المادة
أهدي كتابي هذا [أخترت لك]
سائلًا الله السراد والتوفيق

المؤلف

أحمد موسى صالح الفسفوس

التاريخ: ١/١/٢٠٠٠م

بسم الله الرحمن الرحيم
رسالة المؤلف الباحث
سليمان الأفسس ملفي الشراري / المملكة العربية السعودية
التاريخ ١٤٢١/١/١١ هـ

أخي وصديقي الأستاذ/ أحمد موسى صالح الفسفوس حفظه الله
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته:

بمزيد من الشكر والامتنان تلقيت رسالتك القيمة والتي تحمل في طياتها
كتابك الشيق المضمون، القيم المحتوى، المفيد لكل قارئ ((مشاهدات)). لقد
أعطيت القارئ كمّاً من المشاهدات والانطباعات التي مررت بها وعن تلك
الديار التي رحلت إليها فأعطيت القارئ والمتشوق لكل معلومة عنها الوصف
العظيم الموجز والوافي والمفيد. بارك الله لك هذا الجهد وهذا الكتيب اعتبره
إضافة مفيدة للمكتبة العربية ونهجاً رائعاً في أدب الرحلات.
أرجو أن تتواصل رسالتك فهي من أثنى ما ألتقاه.

سليمان الأفسس ملفي الشراري - طبرجل
منطقة الجوف - مدينة طبرجل ص.ب (٤)

رغدان العامر

للشاعر عبد الحليم الملاعبة

بمواقف فيها البطولة تبهر
بين المملوك مؤيد ومظفر
بين الشعوب محبب ومقدر
شعب وفي مؤمن لا يغدر
والكل في هذا يسر ويجهر
يسعى لنجدة كل من هو معسر
رأي يصح بحكمة لا تنكر
من سار خلفهم فلا يتعثر
والشعب لو يرضى سواهم يخسر
من يذكر الحق الجلي سيكفر
ولكل شعب مسلم هم ناصر
إنقاذ فرض عليهم أكبر
مسرى الرسول به الإله يذكر
في كل معركة وجود وينصر
نفر الجميع إلى الشهادة بادروا
ربط القلوب ببعضها تتأزر
شعب وفي واحد لا يقهر
في وحدة تاريخها متجذر
وعلى أياديهم يزول المنكر
من جاء مقهوراً يعز ويظهر
يا ملهم، يا عادل، يا كابر

رغدان صرح فيه ليث يزأر
حييت عبد الله يا ابن هواشم
أنت الذي طاف العوالم كلها
الشعب في الأردن غال عندكم
شعب أحب أبا الحسين حقيقة
ملك جليل حازم ومدبر
فخر الشباب وليس ينكر فضله
هم آل هاشم قادة ومنازة
هم كالنجوم لنا تبدد ظلمة
هم في الأمام وغيرهم من خلفهم
يتحفظون لنصر أمة يعرب
المسجد الأقصى عزيز عندهم
في قمة التحرير مسرى المصطفى
جيش على الإخلاص يسمو عزة
وإذا دعا الداعي لنصرة أمة
ومن الجليل إلى الحميمة برزخ
أو قلت غزة والخليل وغيرها
هذي فلسطين أتت أردننا
أردننا نصر القضية مؤمنا
ويؤمها الأحرار موئل عزة
حييت عبد الله ناصر قومه

الزرقاء ٢٠٠٠/٣/١٥ عبد الحليم الملاعبة عضو اتحاد الكتاب والأدباء الأردنيين

كلمة وقصيدة الشاعر فوزي العابد

مادة التراث الشعبي هي مرآة الشعوب ووجهها المشرق وهي سجل أحسابها وأنسابها. وكاتب التراث هو مؤرخ مبدع يتعامل بصدق وموضوعية مع الحقائق التاريخية وعادات العشائر وتقاليدها.

جهوده مشكورة ومعلوماته منثورة بين ثنايا أسفاره تعبق بشذى الدرس والتمحيص والدقة.

وأخي الأستاذ أحمد الفسفوس كاتب غني عن التعريف وصدر له العديد من المؤلفات التاريخية والاجتماعية والعشائرية. وله أهدي هذه الأبيات الشعرية.

نعم المورخ والمؤرخ أحمد	دوماً بتاريخ الحقائق يجهد
من فكرة نبع النهر متدفق	وعطاؤه من بحره متجدد
هو أحمد الفسفوس أروع كاتب	وعلى المدى أعماله لا تجدد
يمضي بانساب العشائر مولعا	وبما يقدم من عطاء يحمّد
يضع النقاط على الحروف ممحّصا	بأمانة مسؤولية ويفنّد
ويسطر الأسفار دون تحيز	ونراه دوماً للحقيقة ينشد
إنني عرفتك كاتبا ومؤرخا	ومؤلفاتك يا أخي لك تشهد
ما زلت للأدب الرفيع معانقا	ويراع فكرك للمعارف يرفد

الشاعر فوزي العابد

الزرقاء ٢٢/١٢/٩٩م

بسم الله الرحمن الرحيم

رسالة الشيخ ذيب القضاة بني صخر

سعادة الأستاذ أحمد الفسفوس الكاتب والأديب المكرم سلام من الله عليك

ورحمته وبركاته وبعد

أرجو أستاذنا الفاضل ومن خلال كتبك القادمة القيمة والتي تستحق الاعتبار والتقدير من قارئها والتي هي من أكثر الكتب المؤلفة غنى لما تحتويه من بين سطورها من فوائد ثقافية وتراثية كبيرة بأسلوب ممتع جذاب لقرائها، راجياً التكرم بنشر مقالتي هذا عبرها وبعنوان

- (رحلة إلى قطر) -

شأئت لي إرادة الله سبحانه وتعالى أن أقوم بزيارة لدولة قطر هذا البلد العربي المسلم وذلك في بداية هذا القرن لأمر أهمني وقلق مضجعي ومن هم بمكاني فوصل بي المطاف إلى ذلك البلد فبهرت بما رأيت وشاهدت؛ أولاً من التقدم العمراني وحسن التنظيم وعمارة المساجد على النمط الإسلامي وخاصة في العاصمة الدوحة - دوحة العرب جميعاً أعزها الله وأطال في عمر أميرها أدام الله ملكه.

وفي الأيام الأولى من زيارتنا حل ترحالنا في بيوت آل الهاجري بالدوحة وقد سمعنا عن أبناء هذه العشيرة قبل وصولنا لهم أنهم كرماء طيبين، وأنهم من كرماء تلك الديار. وحلنا ضيوفاً على بيت الشاعر الهاجري فالح، فياله من حسن استقبال وكرم ضيافة منه ومن أفراد العشيرة الطيبة، فاق كل التصورات وإنني قد سبق لي وأن قلت لمضيفنا برسالة: والله إنكم والجود مصنوعان من عود واحد. وإنني أقول هنا أنهم من الذين يجودون على الجود وأنني رأيت منهم ما وصف به أحد كرماء العرب في الماضي عندما سئل من أحد جلسائه إن أعسرت الدنيا عليه وجاءه ضيف فبماذا يجود؟ فكان جواب هذا الكريم لسائله: (إن جادت الدنيا بها

أجود وإن ما جادت الدنيا بلحانا نجود) فيها همو واه آله الهاجري وشبلها فالح
ينابيع جود ونخوة عربية أصيلة.

وبعد أن عدت إلى بلدي من رحلتي هذه طيب النفس صافي البال قاهراً ما
أهمني، جال في بالي خواطر وأفكار فقامت بكتابة هذه الأبيات من الشعر النبطي
مهداة إلى الهاجري فالح أبي عجلان فأقول فيها:

سريا قلم واكتب قوافي بمنـدام واكتب لنا فوق القراطيس قبلي
شف لك ذلول تأخذ الدرب بجهام وتلقي على اللي حاميين الدخيلي
نخيت أبو عجلان من النوم كن قلم ركب الشبح وانتخى بالظمـيـري
وأقول:

وخطيت أنا خط القلم بعض كلمات حلو المعاني من ظميري سطرها
ونمفت أنا من ظامري ست نهفات طريت أيامي الماظية مع سكرها
وشدبت أنا للي ما يهاب المسافات ولو هي بعيدة ما حسب لسفرها
من صنعة اللي متقنين الصناعات طائرة بالسما غالية في ثمنها
اللي عليها ما يهاب المسافات ما هر بسوقة ما حسب لظـرـرها
ممشى ثلاث شهور للهجن، ولها بساعات مجودة مامون حتى خطرها
باركبة خذ لي جزيل التحيات لأبو عجلان أرجوك بلغ خيرها
كفه سخبي صارت عالوفى بعيدات صيته وصل بدو بلادنا مع حضرها
بحر الكرامة تخنفي فيه هفوات عراف زلات الصديق وسـترها
يا الله يا علّام كل الخفيات يا مدبر مزنة اللي تهمل مطرـها
أبو عجلان تجعل أيامه طويلات ملجأ الضعوف اللي تباوق دهرها
يا ابن الاكرام يا كساب كل النفيلات المسقرة بالظيف يظهر خبرها
مرحوم يا مبارك بالعون ما مات خلّف لنا فالـح كساب كل النفيلات
يا أبو عجلان أقبل مني جزيل التحيات ومن قبيلي ومن بدو بلادنا مع حضرها

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

الشيخ ذيب رافع القضاء بني صخر أبو معاذ / ٢٠ / ٥ / ٢٠٠٠ م

بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمة

مضت أيام وسنون وأنا أجمع معلومات متنوعة عن تراث أمتنا عامة وقبائلنا خاصة نحو إحياء تراثها العريق، وأجريت مقابلات كثيرة تتعلق بذلك وحول تلك الميادين، وراق لي أن يكون أحد مؤلفاتي باسم [اخترت لك] وهو عينات أعجبتني من تلك الينابيع الطيبة من عطاء ومكتسبات أمتنا التراثية، آملاً من كل محب لأمته أن يساعدني في المضي قدماً في هذا المضمار سواء بالنصح أو التوجيه أو تصحيح أي خطأ سبق أو قد يرد عبر مؤلفاتي المتتالية أو بتزويدي بالمعلومات والوثائق المتوفرة لديه عن تلك المكتسبات الرائعة .

والله ولي التوفيق

المؤلف

أحمد موسى صالح الفسفوس

الأردن . التاريخ ١/١/٢٠٠٠م

الزرقاء . حي بيسان

ت

٠٧٧٦٥٠.٩٥٨

الباب الأول

اختلاط الأمم في بلاد الشام وفلسطين

إن المتتبع لصفحات التاريخ ومنذ القدم ليجد أهمية كبرى لبلاد الشام وفلسطين عبر تلك الصفحات لأهميتها من حيث موقعها الجغرافي الحساس الذي يشكل حلقة وصل وربط بين البلاد والأقطار والأمم المجاورة ولخصبها وجودة مناخها وكثرة خيراتها ومعادنها وسهولة التنقل عبرها وذلك لعدم وجود حواجز طبيعية صعبة الاجتياز بينها وولتتمتعها بوقوعها على شواطئ البحر المتوسط إذ كان من أهم طرق المواصلات البحرية في العالم ان لم يكن أهمها ووجود أعرق الحضارات التاريخية القديمة في البلاد المجاورة لها لخير دليل على ذلك. يقول أنيس فريشة في كتابه (أسماء المدن والقرى اللبنانية وتفسير معانيها):

يظهر أن جماعات البحر المتوسط هبطت موطنها الأصلي في أواسط آسيا في العصر النحاسي الحجري واختلطت بأهل البلاد كما ظهر في آثار جازر وكركميش (على الفرات أمام مدينة جرابلس السورية) ومواقع أخرى في فلسطين. ولا بد أن يكون بين هؤلاء السكان بعض الساميين من الجزيرة العربية نزلت البلاد في تلك العصور ولكنهم كانوا أقلية وذلك قبل هجرتهم الكبيرة إليها حوالي ٣٠٠٠ ق.م والتي أخذت تتوالى إليها وإلى العراق ومصر، وليس معناه أن البلاد السورية كانت خالية من الساميين آنذاك بل أن أقواماً ساميين اختلطوا بسكانها الأصليين الذين كانت لغاتهم وديانتهم غير التي كانت للسامية الأصلية ولكن سرعان ما طغت السامية عليها.

ثم بدأ الساميون (العرب) يهجرون جزيرة العرب وبواديها وينزلون فلسطين في أوائل الألف الثالث ق.م وقيل أن ذلك كان في الألف الرابع ق.م وبذلك تلاشى عرق حوض البحر الأبيض المتوسط وطغى العرق السامي على البلاد الشامية. ويقول ابن خلدون أن أول ملك في فلسطين في فجر تاريخها كان العرب.

الباب الثاني

اختراع الكتابة

إن اختراع الكتابة من أهم الاختراعات في التاريخ لما تشكله من روابط للتفاهم والتعاون بين الشعوب وكأسس هامة جداً للحضارات ورقبها ووعبها يقول الدباغ (بلادنا الفلسطينية ج ١ ق ١ ص ٣٧٥):

قام الإنسان بعمل عظيم في العصر النحاسي الحجري وهو اختراعه الكتابة في العراق حوالي ٣٥٠٠ ق.م وانتشرت في الشام في أوائل ٣٠٠٠ ق.م وبالكتابة بدأ التاريخ.

وابتدأت في مصر في الوقت نفسه الذي بدأت فيه في العراق أما في اليونان وإيطاليا فبدأت منذ نحو ١٩ قرناً وفي أمريكا بدأت قبل خمسة قرون من الآن. وفي الصين شاعت الكتابة التصويرية قديماً وظلت حتى القرن التاسع عشر تستخدم في المكسيك وبين هنود أمريكا الشمالية.

وقيل أنها ابتدأت في العراق ثم انتقلت إلى مصر وكانت صورة الشيء تدل عليه ثم تطورت إلى أن أصبح شكل الشيء يدل على المقطع الأول منه ثم أخذوا يجمعون الأشكال لتركيب كلمات وكانت في العراق ترسم بقلم من القصب أو الخشب أو العظم على لوح طين طري ثم يشوى ولما انتقلت إلى الطور الصوتي كان لها ٣٥٠ صورة أو علامة كل صورة تدل على مقطع ولم توضع لها حروف هجائية وبذلك الشكل استعملها مخترعوها السومريون (عندما ابتدأ التاريخ المدون كان سكان العراق الجنوبي يعرفون بالسومريين من القبائل التي سكنت العراق في عصر ما قبل التاريخ من الجنس الأبيض وليسوا ساميين ولا آريين -هنود- أوروبيين) وازدهرت حضارتهم وظلت لغتهم شائعة حتى نهاية الألف الثالث ق.م وحلت محلها الأكادية وهي لغة سامية معروفة في لهجات مختلفة وهي البابلية والآشورية، والكلدانية. ومن الكلمات السومرية التي نستعملها اليوم: الكمون، الكركم، الزعفران، الملاح: ما + لاخ= ذهب وجاء، كلمة هيك: أي+كل= العظيم،

سين: إله القمر) ومن بعدهم البابليون والآشوريون وتعرف هذه الكتابة بالخط المسماري عند العرب وعند الإفرنج بالخط المثلث الشكل أو الأسفيني فيأتي خطه على هيئة أسافين أو مسامير وسماه آخرون بخط الأوتاد لأنه كان للقصة التي يكتب بها رأس مربع وانتشرت هذه الكتابة في الشرق الأدنى ومنه فلسطين منذ منتصف الألف الثالث ق.م وظل معروفاً في العراق حتى بداية التاريخ الميلادي. أما الكتابة المصرية فعرفت بالهيروغليفية ومعناها لغة الكهان التصويرية (هيروت: كاهن. غليف: صورة).

ثم انتقلت الكتابة من الدور التصويري إلى المقطعي وأخيراً إلى الحروف الهجائية وبذلك سبق المصريون العالم كافة في استنباط الكتابة بالحروف الهجائية. رأى المصريون أن طريقة الكتابة المقطعية يحتاج الإنسان معها لحفظ عدة مئات من المقاطع واثنان رسمها قبل كتابتها فاقترعت على رجال الدين والكهنة فبسطوها فجعلوا الشكل الدال على مقطع يدل على صوت واحد من أصوات المقطع وهذه الأشكال الموضوعة ليدل كل منها على صوت واحد هي أصل الحروف الهجائية في العالم وكان عددها عندهم ٢٤ حرفاً.

وصلت الحروف المصرية إلى الفينيقية الكنعانية عن طريق عرب سيناء ولما عظم شأنهم في عالم التجارة وكثر سفرهم وبعد جهد وبحث استنبطوا ٢٢ حرفاً جديداً سهلاً ليخبروا بها عملاءهم ويضبطوا حساباتهم فأخذها عنهم اليونان وعن هؤلاء نقلها الرومان ثم امتدت لسائر أوروبا مع تعديل وبذلك أصبحت الحروف الهجائية الفينيقية أمّا لكل الحروف الهجائية الأوروبية.

كان المصريون يكتبون على ورق البردى الذي يكثر في مستنقعات الدلتا بقصبة مبرية، وما زال هذا القلم مستعملاً عند القليلين جداً في الكتابة العربية إلى اليوم وكان الحبر مزيجاً من الصمغ، الماء، سناج القدور. وتمكنوا فيما بعد من صنع مداد ثابت كانوا يطحنون مادته على ألواح خشبية.

الباب الثالث

هجرات سامية عربية أخرى لبلاد الشام

إن الحقائق التاريخية والأدلة الدامغة تشهد بأن الوطن العربي من المحيط إلى الخليج كان دياراً عامرة دون حدود تفصل بين أبناء الأمة وأن المعين الأساس الذي كان يردف بقاعه المترامية الأطراف هو جزيرة العرب حيث انتقلت شعوب وأمم وقبائل سامية عربية عديدة منه لأسباب كثيرة منها الجذب أو القحط أو التجارة أو الحروب، وعبر حقب تاريخية سحيقة بل يرى بعض المؤرخين أن هذه الشعوب كالفينيقيين مثلاً دخلت أرض أوروبا وإفريقية وآسيا وغيرها واختلطوا بشعوب تلك القارات وإن وجود آثار ومفردات هناك خير دليل على ذلك يقول مصطفى مراد الدباغ في كتابه بلادنا فلسطين ج ١ ق ١ ص ٤٩٦: من الهجرات السامية القديمة لبلاد الشام الكنعانيون والفينيقيون وقيل أنهما شعب واحد وقيل أن الفينيقيين هم من الكنعانية وأن أقواماً عربية أخرى سكنت بلاد الشام مثل الأموريين والمدينين ولهم قبائل متعددة تجدها في كتب المؤرخين ومنهم:

الآراميون

يقول الدباغ في كتابه المذكور ص ٤٩٦: نزل الآراميون وهم من العرب السامية شمال الشام وشواطئ الفرات الأوسط وآخرون جنوبه الشرقي - ومن دولهم في سورية [آرام النهرين] بين الفرات ورافده الخابور دولة فدّان آرام وعاصمتها حاران: حرّان، مملكة صوبا نسبة لعاصمتها صوبا ويظن أنها مكان مجدل عنجر جنوب زحلة في البقاع. ثم انتقلت هذه المملكة أواخر القرن ١١ ق.م لدمشق وأصبحت تحمل اسم آرام دمشق بين لبنان والصحراء والفرات واليرموك. ووصلت تجارتهم مصر، فارس، هند، آسيا الصغرى وحملوا الحروف الهجائية التي تعلموها من جيرانهم وأبناء عمهم الفينيقيين، وصارت هذه الحروف حروف الشعوب الشرقية

(عدا الصين واليابان) واحتفظوا بلهجتهم الأصلية (الآرامية) والتي أصبحت لهجة الهلال الخصيب برمته. ففي نهاية القرن ٨ ق.م أخذت الآرامية تحل محل الكنعانية حتى الفتح الإسلامي لتحل العربية محلها والآراميون هؤلاء عرفوا بالسريان ولغتهم السريانية. وكان السريان من ألد أعداء اليهود. اندمج السريان بالعرب بعد الإسلام لتشابه أصلهم وقرابتهم.

القبائل التي نزلت مع الآراميين جنوب شرق الشام

نزلت قبائل أخرى مع الآراميين جنوب شرق الشام وأسهمت في حضارة وصنع تاريخ تلك البلاد مثل المؤابيين والأدوميين والعمونييين ، يقول مصطفى مراد الدباغ في كتابه فلسطين ج ١ ق ١ ص ٤٩٧.

أما قبائل الموجة الأخرى من مؤابيين وأدوميين وعمونييين الذين قدموا مع الآراميين فنزلوا جنوب شرق الشام ولغتهم فرع من الآرامية وهي لهجات قبائل أكثر من كونها لغات أمصار وأقطار ولا تختلف عن الكنعانية كثيراً ثم تحضرت هذه القبائل وفي نحو القرن ١٣ ق.م أسست كل منها دولة في الأقسام التي نزلتها:

١ - الأدوميون: ج ٤٩٧

[بلادنا فلسطين مصطفى مراد الدباغ ج ١ ق ١]

بين الحسا وخليج العقبة محل الحوريين واقتبسوا منهم طريق معيشتهم ونظمهم. (آدم جذر سامي مشترك معناه: الإحمرار. وأطلقت على البقاع المذكورة لاحمرار صخرها وتربنتها وإليها نسب هؤلاء البدو الساميون، كانوا شيوخا وحدهم أحدهم فصار ملكاً، وكانت بصرة عاصمتهم [هي البصرة جنوب غرب الطفيلة ٢٠ ميلاً جنوب شرق البحر الميت]، وسالع البتراء وهي من أهم مدنها الجنوبية، وشملهم العمران الذي يرى من الثلاثين مدينة لهم وتمتد من البحر الأحمر إلى مسيرة ثلاثة أيام وكانت [أيلة العقبة] تحت سيطرتهم قرون طويلة.

وأشهرهم أيوب (ع) في نحو منتصف القرن ١٣ ق.م وهو عربي من لفظ آب
يؤوب أي تاب يتوب فمعنى أيوب تائب. وكان مسرح أحداثه شمالي الجزيرة
العربية. أما موطنه فهو عوص في نواحي آدوم [قيل أن خرائب العيس جوار نجل
نحو ميل من الشوبك هي عوص موطن أيوب]. أما صديقه [أليفار] فهو من تيماء
[شمال الجزيرة العربية في منتصف طريق القوافل من مكة إلى دمشق].

والآدميون من ألد أعداء اليهود فقد منعوهم من المرور عبر بلادهم عندما أتوا
من سيناء وحاربوهم مراراً، وتمكن أمصيا أحد ملوك اليهود أوائل القرن ١٨ ق.م
من قتل عشرة الآف آدومي وسبي مثلهم جنوب البحر الميت وأتى بالأسرى إلى
البتراء وأمر بطرحهم من رؤوس الشواهد فنكسروا أجمعين.

كان الآدوميون وثنيين ومن أوثانهم [KOZE] ويذكرنا ذلك بصنم [قزاح] وكان
يعبد قرب مكة. [تاريخ العرب الاسلامي جواد علي بغداد ١٩٥٢م]

حل الأنباط محل الآدوميين ٥٠٠ ق.م فهاجر الآدوميون إلى فلسطين واستقروا
في جنوبها وكانت الخليل من مدنها، وبيت جبرين من قلاعهم.
وفي عهد الرومان تمكن هيرودوس الآدومي العربي من تأسيس دولة الهراذسة
في أوائل العهد الروماني.

٢- المؤابيون: ص ٥٠٠

حلوا محل الإيميين من الأموريين، أسسوا مملكتهم شمال آدوم بين الموجب
والحسا وكانت بلادهم هضاباً زراعية تصلح للمراعي، ومن مدنها قير حارسة
[الكرك] عاصمتهم. حاربوا اليهود وهم في طريقهم إلى فلسطين، وفي عصر
القضاة أخضع المؤابيون بقيادة ملكهم عجلون اليهود وضربوا عليهم الجزية ونقلوا
عاصمتهم إلى أريحا.

ونحو منتصف القرن ٩ ق.م قام في مؤاب ملك عظيم [ميشع] وصلت حدود
مملكته إلى معان وخلد أعماله وضربته القاصمة لليهود في الحجر المؤابي الشهير

الذي عثر عليه في ذيبيان عام ١٨٦٨م وهو موجود في متحف اللوفر بباريس
بخطوط مؤابية [ذيبيان ٣ ميل شمال نهر الموجب، ٦٤ كم من عمان واسمها محرف
عن اسمها القديم ديبون بمعنى هزال]. انتشرت مدنهم وقلاعهم وطرقهم في مؤاب
في القرن ٦ ق.م وعثر على رؤوس منحوتة تلبس ما يشبه الكوفية والعقال من
تحتها شعر مجدول في غدائر طويلة، وكان شמוש -الشمس- أهم معبوداتهم
ويزعمون أنه يسر بالذبائح البشرية واختفى اسمهم في القرن ٢ ق.م.

٣- العمونيون ص ٥٠١

حلوا محل الزوزيين من الأموريين، عاصمتهم ربة عمون وحذفت كلمة ربة
وبقيت عمون وحرفت إلى عمان، كانت مساحتها ٦٠ أكرأ [الأكر أو الفدان
الانكليزي = ٤٠٤٦٧ دونماً] منها ٢٩ للمدينة العليا و ٣١ للسفلى، حاربوا اليهود
واشتركوا في معركة قرقر، عام ٨٥٣ ق.م مع السوريين حلفائهم من الآشوريين،
عبدوا الأصنام وقدموا لها الضحايا البشرية والحيوانية من أصنامهم [مولك] وكان
من نحاس يجلس على عرش نحاس، رأسه رأس عجل كبير مزين بإكليل، ماداً
ذراعيه للأمام، والعرش والصنم مجوفات تشتعل النار في التجويف منها وإذا
وصلت حرارة الذراعين للحمرة وضعوا عليها قربانهم بينما تدق الطبول وترتفع
أصوات المرتلين من الكهنة حتى لا يسمع صراخ الذبيحة وهي تحترق، ويتفرق
الناس وهم يتضرعون للآلهة أن تحقق آمالهم التي قدمت الضحية من أجلها.
ومثل هذه الطقوس كانت لدى الفينيقيين الذين يعبدون ملكارت إله مدينة صور،
واقنيس اليهود عبادة مولك من العموريين وعبدوه طويلاً في وادي جهنم [تشرف
عليه اليوم مقبرة باب الرحمة بجوار سور الحرم الشرقي في القدس بها الكثير من
رفات الشهداء والصحابة والمجاهدين والعلماء والصالحين منهم: شداد بن أوس ابن
أخي حسان بن ثابت الخزرجي وعبادة بن الصامت الأنصاري أول قاضي
فلسطين، وذي الأصابع التميمي].

وسبب التسمية أن اليهود أخذوا يرمون فيه ضحايا مولك وقاذورات بيوتهم
ويشعلون فيه ناراً دائمة منعاً لانتشار العفونة منه، فصار بذلك مرادفاً لجهنم.
ويرى العلامة المحقق السيد جيمس فريزر في كتابه (خمسون عاماً في
فلسطين، ص ١٠٥) أن الناطقين بالعربية من فلاحي فلسطين هم ذراري القبائل التي
استوطنت فلسطين قبل الغزوة الإسرائيلية وأنهم ما زالوا متصلين بالأرض لم ينفكوا
عنها ولا اقتلعوا منها ولئن طغت عليهم الفتوحات والموجات فإنهم ثبتوا وأقاموا.

الباب الرابع

الوحدة الأزلية بين أبناء الأمة في مختلف بقاعها

تشير الأدلة التاريخية إلى أن أبناء الأمة العربية وحتى في الأزمنة الغابرة كانت دماء الوحدة في عروقهم إذ تجمع مشاعرهم الخطوب والمحن والمآزق فمثلاً يقول مصطفى مراد الدباغ في كتابه بلادنا فلسطين عن استنجد كنعاني حاصور في فلسطين بكنعاني لبنان: بعد ضربة يوشع ملك اليهود الشديدة لكنعاني فلسطين فاستنجد كنعانيوا حاصور بأبناء عمهم كنعاني لبنان فأرادوا الأخذ بالثأر فالتقوا عند مجرى نهر المقطع في مرج بني عامر، وقائد اليهود القاضية [دبورة] وباراق وقائد الكنعانيين [سيسرا] قائد جيوش ملك حاصور فانتصر اليهود، وذلك أنه كان هناك صلح وسلام بين ملك حاصور وجماعة اليهود فذهب سيسرا إبان احتدام المعركة لخيمة لتلك الجماعة فرحوا به ونام واسم هذه المرأة (ياعيل) وعندما نام ضربته بوتد خيمة في صدغه فمات ونظم اليهود هذه الحادثة تمجيذاً لغدرهم.

علاقة الكنعانيين مع مصر

إن العلاقات بمختلف أنواعها والتي كانت تربط بين الكنعانيين في فلسطين خاصة وبلاد الشام عامة وبين مصر لخير دليل على المصير المشترك ومنذ القدم والذي يجب أن يكون كذلك وحتى قيام الساعة لأبناء الأمة العربية كلها وسنلقي الضوء وبايجاز عن جوانب من تلك العلاقات فقد تمثل ذلك في التعاون التجاري واستخراج المصريين النحاس من سيناء ولجوء الكثير من كبار المصريين هرباً بحياتهم إلى بلاد الشام إذ كانت فلسطين ملجأً للمضطهدين المصريين. ويقال أن الهكسوس في مصر هم من أصل كنعاني، يقول مصطفى مراد الدباغ في كتابه بلادنا فلسطين ج ١ ق ١:

استخرج المصريون النحاس من سيناء في عهد الأسرة الأولى ٣٢٠٠ - ٢٩٨٠ ق.م وكان البدو يهاجمون المناجم وينهبونها فيرسل فراعنتهم (جمع فرعون

وهي تحريف برعو المصرية القديمة ومعناها الرجل أو البيت العظيم] جيوشاً لتأديب البدو، ثم ثار ملك الكرمل فأرسل الفراعنة أسطولاً بحرياً وقمع ثورته ووصلتنا قصة سنوحي (تعني ابن الجميز).

وكان من كبار المصريين الذين أتوا الشام حرصاً على حياتهم. فاحترمه وأجاره شيخ بدوي وكان حيثما تتقل يجد الحفاوة والتكريم، وقد رأس سنوحي قبيلتين تحاربان فانتصر للضعيفة فكافأه شيخها وهو (آمو بن شي) أمير (رتنو العليا) وهي فلسطين، زوجه ابنته وأقطعه أرضاً مشجرة ومواشي، ثم اشتاق سنوحي لوطنه فاستأذن فرعون مصر فسمح له بالرجوع ورجع لوطنه.

ثم غزا المصريون فلسطين والشام ففي عهد سيزوستريس الثالث ١٨٨٧-١٨٤٩ ق.م. ومعه قائده (سبك-حو) وسع سيادته حتى نابلس، ويظهر في النقوش المصرية أن البلاد الشامية جنوب النهر الكبير [٢٥ كم شمال طرابلس الشام وهو اليوم الحد السياسي بين شمال لبنان وسورية طوله ٥٠ كم] ودمشق حتى أواخر عهد الأسرة الثانية عشرة الذي امتد حكمها من ٢٠٠٠-١٢٨٧ ق.م فكانت تابعة لمصر ثم انقطعت هذه الصلة بظهور الهكسوس.

الهكسوس في مصر والشام

الهكسوس والذين تحدث عنهم كتب التاريخ ومنذ آلاف السنين وضعوا حضارة وأحداثاً خالدة في مصر وبلاد الشام ويرجح المؤرخون أن الهكسوس هم عرب من الكنعانيين والأموريين وغيرهم من الساميين وقد اختلطت معهم شعوب غير سامية بالإضافة إلى قبائل الخايبين، وإن من أهم الجوانب المضيئة المشرقة في تاريخ الأمة العربية قديماً أنهم وحدوا سورية ومصر لأول مرة حيث حكموا تلك البلاد العربية زهاء قرن ومن الفرات إلى الشلال الأول في مصر يقول مصطفى مراد الدباغ في كتابه بلادنا فلسطين ج ١ ق ١ ص ٥٠٩:

[الهكسوس: ملوك الرعاة: هيكل معناها المصري القديم: ملك وحاكم، أما سوس
فمعناها عندهم: راعي الأقطار، فتكون كلمة الهكسوس بمعنى: حاكم الأقطار، وعثر
في فلسطين على مقابر عديدة من عهد الهكسوس مؤرخة بأسماء ملوكهم].

ويرى البعض أن الهكسوس عرب من الكنعانيين والأموريين وغيرهم من
الساميين من سورية وفلسطين وكان معهم مزيج من الحوريين، الميتانيين، الحثيين
وغيرهم من غير الساميين بالإضافة إلى قبائل الخابير [و السامية ليس اسماً عرقياً
بل تسمية لجماعات من الرجال والأجانب والأشقياء المستعدين للانضمام إلى
صفوف أي جيش لقاء أجر أو بدافع الحصول على غنائم].

وذكرهم المؤرخ يوسيفوس اليهودي: قال: قال بعضهم أنهم عرب [تاريخ العرب ق
الإسلام زيدان ٥٤]، وأنهم رعاة أخوة فينيقيون [تاريخ سورية للمطران الدبس مجلد ١ ح ١ ص ٢٣٠].
وفي آراء المؤرخين آخرين يؤكدون عروبة الهكسوس وأنها حكموا سوريا
وفلسطين ثم غزوا مصر نحو ١٦٧٥ ق.م ونشروا لغتهم فيها وأسسوا فيها بلدة
أفارس قرب بحيرة المنزلة شمال الدلتا وسط بين مصر وسوريا ويعرف مكانها
اليوم بـ صان الحجر أو صا الحجر.

كانت أسماء ملوكهم كنعانية، وآرامية، ولم يزد حكمهم عن مئة عام من الفرات
إلى الشلال الأول في مصر فوحدوا سورية ومصر لأول مرة وكانوا متقنين ذوي
حضارة ومعرفة بفنون الحرب فأثروا بذلك على مصر.

وص ٥١٢ وص ٥١٣: نماذج لبعض صناعاتهم وأدواتهم ومن ملوكهم [خيان]
وجد اسمه منقوشاً في جازر (أبو شوشة). ومن المدن التي طوروها في فلسطين [تل
العجول جنوب غزة] الحضارة المصرية جون ولسون ص ٢٧]. وص ٥١٤ نماذج لتحصين
مدنهم. وقد امتزجت دماء الهكسوس وطرق عيشهم في نفوس الكنعانيين ولما أغار
اليهود على فلسطين كان الكنعانيون يركزون لحد بعيد على شعب أساسه

الهكسوس. ويرجح أن نزوح يعقوب (ع) وعائلته لمصر وتسلم ولده يوسف أسمى الوظائف كلن أثناء حكم الهكسوس على مصر.

وتمكن أحمس ١٥٨٠-١٥٥٧ ق.م [مؤسس الأسرة ١٨ وبظهورها تبتدئ بمصر الدولة الحديثة أو عهد الإمبراطورية] من إخراجهم من مصر، فنزحوا إلى فلسطين وسورية، وتعبهم إلى فلسطين وحاصرهم في شارو حين الحصينة عام ١٥٧٣ ق.م لمدة ٣-٦ سنوات، فأخرجهم وواصل طردهم وتبعهم إلى فينيقية وسوريا.

وفي غزواته خربت مدن تل العجول، بيت شمش، شيلوه، بيت الزور وغيرها. واستمر أولاده في مطاردتهم.

وفي ص ٥١٦، ص ٥١٧ يتحدث المؤلف عن معارك رهيبة بين الهكسوس والمصريين في الشام وفلسطين.

وأخيراً تمكن تحتتمس الثالث من إخضاع قادش نهائياً فانهار آخر صرح لمملكة الهكسوس التي حكمت مصر سابقاً [قادش هذه غير الفلسطينية، تقع على تل يقع جنوب بحيرة حمص أو قدس (١٥ كم من حمص ويدعى تل النبي محمد، ولعل العرب علموا أن هذا التل تقع عليه مدينة قادش القديمة مما جعلهم يسمون البحيرة: بحيرة قدس]. وصارت كنعان - فلسطين - مصرية أربعة قرون. وص ٥٢١ ذكر هجوم قبائل الخابير والحثيين على البلاد واستغاثة الناس والحكام بالفراعنة الذين عجزوا عن صدهم.

وعثر الباحثون في تل العمارنة بمصر عام ١٨٨٧م على نحو ٣٠٠ لوحة خزفية مكتوبة بالخط المسماري وهي مراسلات دبلوماسية من ملوك المدن الكنعانية وولاتها للملك أمنحطب الثالث والرابع استغاثة ضد الحثيين والبدو - الخابير وكانت باللسان البابلي الشائع في جميع المنطقة آنذاك.

والعمارنة قبيلة عربية من ثعلبة طي القحطانية سكنت هناك في مطلع القرن ١٨ ق.م وكان أمنخيب الرابع قد هجر العاصمة طيبة (الأقصر حالياً) وأقام مدينته الجديدة (أخت أخون) ونقل إليها الوثائق ثم خربت فيما بعد وهي (تل العمارنة) اليوم على التل شمال أسيوط ٢٠٠ ميل جنوب القاهرة.

وفي عهد سيتي الأول ١٣١٧-١٣٠١ ق.م احتلت جيوشه بئر السبع فقابله البدو هناك المعروفون باسم [الشاسو] أو [الشوس] فشتتهم واستمر في تقدمه حتى جنوب لبنان وقد اصطدموا هناك بالحثيين، ثم خلف رعمسيس الثاني والده سيتي ١٣٠١ - ١٢٢٤ ق.م] زحف رعمسيس بجيوش جرارة فاجتاز فلسطين ووصل نهر العاصي فمدينة قادش، كان رعمسيس قبل ذلك غزاً فنيقية لمعرفة مدى استفادته من سواحلها في محاربة الحثيين ولما رجع إلى بلاده نقش على صخر عند نهر الكلب نقشاً خلد به غزوته هذه، والنهر المذكور طوله ٧ كم يصب في جنوب بلاده جونية ١٢ كم شمال بيروت في البحر].

وقد تكررت الحروب بينه وبين الحثيين حتى ملّ الحرب فعقد معهم صلحاً فجعلت قادش وجبيل حداً فجنوبها للمصريين وشمالها للحثيين وعمل بهذا الصلح، ويبدو أن الحروب المشؤومة أضعفت البلاد فمهدت للفلسطينيين الدخول من البحر من الغرب ولليهود الدخول من الشرق.

وقد ثار أهل فلسطين حوالي ١٢٢٣ ق.م أيام مرفتاح بن رعمسيس واشترك في هذه الثورة غرب سورية فهاجم عسقلان وجازر التي استعصت ودافعت بشراسة ثم افتتحها فلقلب نفسه محاصر جازر وأخضع فلسطين كلها توفي، مرفتاح أو مريبتاح ١٢١٥ ق.م ودفن في مدافن أجداده في طيبة. وقيل أن الضغط على اليهود كان في عهد أبيه رعمسيس وأن خروجهم بقيادة موسى (ع) كان في أيام حكم مرفتاح.

الباب الخامس

شخصيات تاريخية

يمر الكثير من الناس بلافتات تحمل أسماء شخصيات تاريخية هامة لأبناء الأمة لشوارع أو حارات أو مؤسسات أو لمعالم حضارية مختلفة الجوانب فلا يعرف عن ترجمة أصحابها شيئاً، فارتأيت وعبر مؤلفاتي المتتالية أن أعرف بما أمكن منها تخليداً ووفاء منا لها ولحبها وأجبالنا القادمة ونعتز بها فنبسّر على نهجها الإيجابي وطريقها القويم فأليك أخي القارئ عدداً منها من كتاب الأعلام للزركلي:

(١) ص ٢٥ ج ٤: علي، جد بنوه بطن من لوائه من البربر أو من قيس عيلان كانت منازلهم بالبهنساوية بمصر.

(٢) ابن البخاري ٥٩٥ - ٦٩٠ هـ علي بن أحمد عبد الواحد السعدي الصالحي الحنبلي

فخر الدين أبو الحسن علامة بالحديث نعتة الذهبي بمسند الدنيا وإجاز له ابن الجوزي وكثيرون، قال ابن تيمية: ينشر صدري إذا أدخلت ابن البخاري بيني وبين النبي صلى الله عليه وسلم في حديث، حدث نحو ستين سنة بدمشق ومصر وبغداد وغيرها. وله شعر جيد توفي بدمشق وله مؤلفات عدة.

(٣) زين الدين الأمدي ص ٢٥٧ ج ٤ - (١٣١٤م) علي بن أحمد بن يوسف بن الخضر أول من صنع الحروف البارزة. أصله من آمد [ديار بكر] سكن بغداد وتوفي بها، من أكبر الحنابلة صدقاً وصلاحاً وفقهاً ومهابة، عمي في صغره كان آية في تعبير الرؤيا وقوة الفراسة وحدة الذهن وكان إذا اشترى كتاباً أخذ ورقة وقتلها فصنعها حرفاً أو أكثر من حروف الهجاء، لعدد ثمن الكتاب بحساب الجمل. ثم يلصقها على طرف جلد الكتاب ويجعل فوقها ورقة تثبتها فإذا غاب عنه ثمنه مس الحروف الورقية فعرفه، وله كتب ألفها وبذلك يكون قد

سبق براين الفرنجي في اختراع الطباعة بنحو ستة قرون. كان عارفاً بلغات كثيرة منها الفارسية، المغولية، الرومية، وكان قد احترف تجارة الكتب.

(٤) ج ٤ ص ٣٢٨: علي بن محمد بن يحيى أبو القاسم السلمي السمياني عالم بالهندسة والرياضيات نسبته إلى سمياط قلعة على الفرات بين قلعة الروم وملطيه، سكن دمشق وعمر فيها الخانات السميانية نسبة إليه وتعرف اليوم بالسميانية.

(٥) ج ٤ ص ٣٢٩: ابن البقري ١١١٥ - ١١٦٢ م علي بن محمد بن إبراهيم الفزاري أبو الحسن فقيه أندلسي من أهل غرناطة له كتب.

(٦) ج ٤ ص ٣٣: مجد العرب ٥٧٣هـ — علي بن محمد بن غالب العامري أبو فراس شاعر جال ما بين العراق والشام مدح الملوك والأكابر وتوفي بالموصل ومجد العرب وهو لقبه.

(٧) ج ٤ ص ٣٣٠: ابن خروف الشاعر - ٦٠٤هـ علي بن محمد بن يونس بن مسعود القيسي القرطبي أبو الحسن نظام الدين المعروف بابن خروف شاعر من أهل قرطبة رحل للمشرق وأقام بطلب واتصل بقاضيها ابن شداد وأسند إليه الإشراف على مارستان يسمى مارستان نور الدين وهو غير ابن خروف النحوي الحضرمي معاصره.

(٨) ج ٦ ص ٩٤ الحفظي: - ١٣١٠هـ نحو ١٩١٠م محمد بن حسن بن عبد الرحمن الحفظي مؤرخ من بلدة رجال ألمع في عسير، صنف تاريخاً لعسير ذكر فيه أخبار آل مجتل، آل عائض، وتاريخ دخول المصريين عسير وخروجهم منها يتضمن أخبار قرن كامل، كان ذهب للأستانة واشتهر فيها. ثم عاد لبلدته رجال ألمع واعتزل الناس حتى وفاته أيام وجود سليمان شفيق كمالي.

(٩) ج ٦ ص ٩ العياشي: ١٦٤١م محمد بن أحمد المالكي الزباني العياشي أبو عبد الله من بني مالك ابن زغبة الهلاليين (القيسين): مجاهد، كانت له رئاسة دولة من

أهل سلا في المغرب الأقصى. توجه إلى آزمور سنة ١٠١٣ مجتهداً مجاهداً الإفرنج (البرتغال) وأظهر بطولة وعلماً بالمكائد الحربية، واشتهر فولاه السلطان زيدان بن أحمد السعدي ثغر (الفحص) وبلاد آزمور فكانت له وقائع كثيرة مع البرتغاليين. وعزل بوشاية ١٠٢٣ هـ فخرج إلى (سلا) وضعف أمر السلطان زيدان، وانتشرت الفوضى في ابلاد وكانت منها (سلا) فكتب أشياخ القبائل وأعيانها من عرب وبربر ورؤساء بعض الأمصار وقضاتها (ظهيراً) للعايشي، بأنهم يلتزمون طاعته ويرضون قيامه للجهاد ويقاتلون من يخرج عن أمره. وخالفه بعض أنصار الفتن. فأخضعهم وهاجم حصوناً وثغوراً للإفرنج فصحبه الظفر، وثارت فتنة بفاس بين فريقين من أهلها فقصدوها وأصلح بينهما، وثبت عنده أن بعض مسلمي الأندلس في (سلا) والوا الإفرنج وعاملوهم، ومنهم من تجسس لهم، فاستفتى العلماء فيهم، فافتوا بقتالهم، فقتل كثيراً منهم. وفر بعضهم متفرقين في البلدان، فأراد أهل (الدلاء) بالشفاعة بمن وصل منهم إلى زاوية الدلاء، فأبى العياشي، فحقنوا عليه، وذهب فغرا (طنجة) وبينما هو عائد تصدوا له فقاتلوه، فقتل فرسه وهزم جمعه وانتهى الأمر بأن قتلوه وحملوا رأسه إلى خونة (سلا) ووجد مقيداً بخطه من قتلهم من الإفرنج في غزواته، وهم كثيرون، وأصب القاهر بن محمد بن أحمد بن الحسن إملاق، كتاب الخير عن ظهور الفقيه العياشي بهذه البلاد ذكر لسبب قيامه بوظيفة الجهاد - في خزانة الرباط رقم ٩١)

(١٠) ج ١ ص ٣٠٨: التقفي - ٨٩٥ هـ - إسماعيل بن أحمد بن أسيد التقفي أبو

اسحق من رجال الحديث من أهل أصبهان له المسند والتفسير.

(١١) ج ١ ص ٣٠٩: النوري - ١٩٠٣ م إسماعيل بن أحمد العقيلي النوري فقيه

إمامي نجفي له كتب بالفارسية والعربية.

(١٢) ج ١ ص ١٣٣١ أشجع بن ريث بن غطفان بن سعد بن قيس عيلان جد جاهلي النسبة إليه أشجعي كانت منازل غطفان قبل الإسلام في نجد ونزل أشجع حول يثرب (بالمدينة) ولم يبق منهم أحد في نجد إذ رحلوا إلى المغرب في الفتوحات الإسلامية جماعات منهم فكانوا أيام ابن خلدون (أوائل القرن ٩ هـ) حياً عظيماً في المغرب الأقصى يرحل مع عرب المعقل سجلماسة ووادي ملوية.

(١٣) ص ٢٩٨ ج ١: أسد بن عمرو - ٨٠٤م أسد بن عمرو بن عامر القشيري البجلي أبو المنذر قاضي في الكوفة من أصحاب الأمام أبي حنيفة وهو أول من كتب كتبه ولي القضاء في واسط فغزا وحج مع هارون الرشيد.

(١٤) القسري ص ٢٩٨ ج ١: - ٧٣٨م أسد بن عبد الله القسري البجلي (بارتولد في دائرة المعارف الإسلامية ٤: ٢٠٤) قال: أن اسمه في المصادر الفارسية القشيري) أمير من الأجواد والشجعان ولد ونشأ في دمشق ولاه أخوه (خالد بن عبدالله، خراسان ١٠٨ هـ فأقام فيها زمناً وجدد بناء بلخ وأنزل بها جيشه ثم اختارها لإقامته وكان زهاقة الفرس راضين عنه وعن حكمه وأسلم على يديه سامان جد (السامانيين) وسمى ابنه أسداً، على اسمه وفي أيامه جاست الترك بخراسان ١٧ هـ وأغاروا حتى أتوا مرو الروذ، فسار إليهم أسد فكانت له معهم وقائع انتهت بهزيمتهم. وتوفي في بلخ.

(١٥) ج ١: ابن الهائم ١٣٩٦ - ١٤٨٢ م أحمد بن محمد بن علي شهاب الدين المنصوري السلمي المعروف بابن الهائم شاعر من ذرية العباس بن مرداس ولد بالمنصورة وانتقل إلى القاهرة ٨٢٥ هـ فاشتهر، وجمع ديوانه في مجلد ضخمة ومات فيها. وهو غير ابن الهائم أحمد بن محمد ٨١٥ هـ الريايطي.

(١٦) ص ٢٣٤ ج ١: الأعرج السعدي ١٤٨٦ - ١٥٥٧م أحمد بن محمد الحسني أبو العباس السعدي ثاني مؤسسي الدولة السعدية ببلاد السوس ومراكش،

وظفر في حروبه مع البرتغاليين بأحوار (تيلمست) وأسفي غيرها فأطاعته بلاد السوس كلها . وكاتبه أمراء هنتاتة من مراكش يدعونه إليها فدخلها ٩٣٠ هـ وارتفع شأنه فهاجمه الوطاسي البرتغالي بجموع كثيرة فعاد خائباً ثم تكررت الحرب بينهما واستمر قائماً بالأمر ٢٣ سنة نازعه أخوه محمد (المهدي) ففاز محمد وألقى أحد أولاده في السجن بمراكش ٩٤٦ هـ ويقوا به حتى قتل محمد فقتل على أثره أحمد وأولاده مخافة أن يطالب أحدهم بالعرش قتله بالسجن القائد علي بن أبي بكر.

(١٧) ص ٢٣٤ ج ١: ابن حجر الهيتمي ١٥٠٤-١٥٦٧م أحمد بن علي بن فجر الهيتمي السعدي الأنصاري شهاب الدين شيخ الإسلام أبو العباس فقيه باحث مصري مولده في محلة أبي الهيثم من إقليم الغربية بمصر وإليها نسبته والسعدي من بني سعد من عرب الشرقية بمصر تعلم بالأزهر وتوفي بمكة له مؤلفات كثيرة.

(١٨) الهلالي ص ٢٦٣ ج ١: ١٨٩١-١٩٥٨م أحمد نجيب الهلالي من رجال السياسة والقضاء بمصر صعيدي الأصل مولده أسيوط تخرج بمدرسة الحقوق الخديوية ١٩١٢م ودرس بها وعمل في المحاماة. وتدرج في مناصب القضاء فكان مستشاراً ملكياً ١٩٣١م ثم وزيراً للمعارف ١٩٣٥م فوزيراً للتجارة ١٩٣٦م وتكرر دخوله الوزارة أربع مرات وولي رئاستها مرتين ولم يلبث في الثانية ١٩٥٢م غير يوم واحد. وقامت الثورة على العرش المصري فاستقال وعاد لعمله في المحاماة ثم اعتكف بمنزله في المعادي من ضواحي القاهرة إلى أن توفي، كان خطيباً لبقاً من الكتاب، وله مؤلفات.

(١٩) ج ١ ص ٢٦٨: العقيلي أحمد بن يحيى بن زهير أبو الحسن العقيلي ٩٩٠-١٠٣٣م قاضي من فقهاء الحنفية، من أهل حلب. ولد بها وولي قضاءها. وهو أول من ولي القضاء من بيته. ومن أحفاده الصاحب كمال الدين ابن

القديم. خرج العقيلي للحج فأخذه لصوص الأعراب مع جماعة من الحلبيين.
له كتاب في الخلاف بين أبي حنيفة وأصحابه وما أنفرد به عنهم.

(٢٠) ج ١ ص ٢٧٣ التيفاشي: ١١٨٤-١٢٥٣م أحمد بن يوسف بن أحمد بن أبي بكر ابن حمدون شرف الدين القيسي التيفاشي عالم بالحجارة الكريمة غزير العلم بالأدب وغيره من أهل تيفاش من قرى قفصة بإفريقية ولد بها وتعلم في مصر وولي القضاء في ولده ثم عاد للقاهرة وتوفي بها. له عدة مؤلفات منها: نزهة الألباب، فيما لا يوجد في كتاب - في مبتور الآخر أدب ومجون في خزنة الرباط (١٣٣٣ كتاب) وكنيته فيه شهاب الدين.

(٢١) ص ١٢١ محمد بن ديبس - بعد ١١٤٥م محمد بن ديبس بن صدقة بن منصور الأسدي من أمراء بني مزيد في الحلة أقره السلطان مسعود بن محمد ابن ملكشاه السلجوقي على إمرتها بعد مقتل أخيه صدقة بن ديبس ٥٣٢هـ وجعل معه مهلهل ابن أبي المعسكر يدبره واستقام الأمر لمحمد في الحلة. وعاد مهلهل إلى خدمة السلطان مسعود في بغداد وفيها علي بن ديبس الأخ الثالث لمحمد وصدقة ابني ديبس فأشار مهلهل على السلطان مسعود أن يحبس علياً بقلعة تكريت وعلم علي بذلك فهرب في نفر إلى بني أسد وكانت منازلهم في البطائح فجمعهم وسار بهم إلى الحلة فبرز إليه محمد بن ديبس فهزمه علي وملك الحلة ٥٤٠هـ وأغفل المؤرخون ذكر محمد بعد ذلك.

(٢٢) ج ٦ ص ١٢٤: محمد بن رافع بن أبي زيد القشيري بالولاء أبو عبد الله النيسابوري زاهد من تقات المحدثين كان شيخ عصره في خراسان وروى عنه البخاري ١٧ حديثاً ومسلم ٣٦٢ حديثاً

(٢٣) ج ٦ ص ١٢٦ السعدي: محمد رشيد بن داود السعدي ١٩٣٩م متأدب له اشتغال في التاريخ من أهل بغداد وله مؤلفات في وصف الخيل وتاريخ الجزيرة والعراق.

(٢٤) ج ٦ ص ١٢٨: ابن رضوان - ١٢٥٩م محمد بن رضوان بن محمد بن أحمد أبو يحيى النميري الوادي آشي: حاسب، لغوي، عالم بالأنساب من أهل وادي آش (من بلاد الريف بالأندلس)، ولي قضاءها ثم قضاء برشانة، وحمدت سيرته، وأقام مدة بغرناطة ثم كان يختلف إليها، وتوفي في بلده، له عدة كتب عن الأنساب والخيال والإسطرلاب ومن هذه الكتب: الاحتفال في استيفاء ما للخيال من الأحوال، وفي الإسكوريال رقم ٩٢٠ إطلع عليه صاحب مجلة العرب وكتب عنه مطولاً. (الأهرام، ١١/١٢/١٩٧٣م والنشرة المصرية العدد الرابع السنة الأولى ١٩٧٨م]

(٢٥) ج ٦ ص ١٣٧: ٨٩٣م محمد بن سعد بن ضمضم بن الصلت، أبو مهدي الكلابي: شاعر فصيح أعرابي مدح محمد بن عبد الله بن طاهر، وورثاه بعد وفاته، أورد المرزباني قطعتين من شعره وقال: كان جده ضمضم شاعراً أيضاً.

(٢٦) ج ٦ ص ١٣٨: القشيري - ٩٤٥م محمد بن سعيد بن عبد الرحمن القشيري أبو علي من حفاظ الحديث من أهل حران سكن الرقة وكان مؤرخها، له تاريخ الرقة ومن نزلها من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم والتابعين والفقهاء والمحدثين - ط.

(٢٧) ص ١٣٩ ج ٦: باقشير - ١٦٦٦م محمد بن سعيد باقشير: أديب، شاعر من مكة له: كتاب الفتوحات المكية في تراجم السادة الأئمة القشيرية - خ.

(٢٨) ج ٦ ص ١٤٦ البيكندي: ٧٧٧-٨٣٩م محمد بن سلام بن فرج السلمي بالولاء البخاري أبو عبد الله من حفاظ الحديث، رحال، جوال. كان محدث ما وراء النهر يحفظ خمسة آلاف حديث وهو من الثقات له مصنفات في كل باب من علم الحديث نسبته إلى بيكند بقرب بخارى .

- (٢٩) ابن حيوس ١٠٠٣-١٠٨١ م. محمد بن سلطان بن محمد حيوس الغنوي الأمير أبو الفتيان مصطفى الدولة. شاعر الشام في عصره يلقب بالامارة، وكان أبوه من أمراء العرب ولد ونشأ بدمشق، تقرب من بعض الوزراء والأمراء بمدحه لهم وأكثر من مدح أنوشتكين الذبري وهومن وزراء الفاطميين وله فيه ٤١ قصيدة ولما ضعف الفاطميين وعمت الفتنة بلاد الشام ضاعت أمواله ورقت حاله فرحل إلى حلب وانتقل إلى أصحابها بني مرداس القيسية، فمدحهم وعاش في ظلالهم إلى أن توفي بحلب، له ديوان شعر صدره السيد خليل مردم بمقدمة في ٤٥ صفحة عن سيرته وأخباره.
- (٣٠) ابن سيد راي ص ١٥٤ ح ٦: محمد بن سيد راي بن عبد الوهاب بن وزير القيسي من أمراء المغرب ولي قصر الفتح بعد استرجاعه من أيدي الروم ٥٨٧ هـ وشهد وقعة العقاب وكان بأسلاً نابهاً أديباً.
- (٣١) ج ٦ ص ١٦٢: ابن بيهس - ٨٢٥ م محمد بن صالح بن بيهس القيسي الكلابي أمير عرب الشام وسيد قيس وفارسها وشاعرها في عصره كان نائب الشام للمأمون العباسي، توفي بدمشق، والمقاوم لأبي العميطر السفيناني الذي خرج بدمشق واستمر في الإمارة إلى أن توفي بدمشق.
- (٣٢) ج ٦ ص ١٧٠: التاودي ١٧٠٠-١٧٩٥ م محمد بن الطالب بن سودل التاودي المري الفاسي فقيه المالكية في عصره، وشيخ الجماعة في فاس ذاعت شهرته بعد رحلة قام بها إلى مصر والحجاز، له عدة مؤلفات فقهية.
- (٣٣) ج ٦ ص ١٧١: الطالب ابن الحاج - ١٨٥٧ م، محمد الطالب بن حمدون ابن الحاج السلمي الفاسي قاضي مؤرخ من فقهاء المالكية مولده ووفاته بفاس ولي قضاء مراكش ١٣ سنة ثم فاس إلى أن توفي، وله عدة مؤلفات.
- (٣٤) النابلسي ص ٢١١ ح ٦: ١٣٩٥ م محمد بن عبد القادر بن عثمان بن عبد المنعم الجعفري النابلسي: أبو عبدالله شمس الدين، فاضل من فقهاء الحنابلة

من أهل نابلس (فلسطين) يقال له الحبة لكثرة ما فيه من الفضائل، صحب ابن قيم الجوزية وتفق عليه مات بنابلس.

(٣٥) ج ٦ ص ٢١٢: الوزير السعدي - ١٥٦٧م محمد بن عبد القادر بن محمد الشيخ السعدي أبو عبد الله وزير من بيت الملك بالغرب، أديب، له شعر رقيق وأخبار استوزره عمه السلطان الغالب بالله السعدي فكان يوجهه في المهمات وبعض الحروب، واستمر إلى أن توفي بفاس أو بمراكش.

(٣٦) ج ٦ ص ٢٢٠ النميري: نحو ٧٠٨م محمد بن عبد الله بن نمير بن خرشة التقفي النميري شاعر غزل من شعراء العصر الأموي مولده ومنشأه ووفاته في الطائف كان كثير التثيب بزینب أخت الحجاج، وأرق شعره ما قاله فيها، ومنه قصيدته التي مطلعها:

تضوع مسكاً بطن نعمان إذ مشيت به زينب في نسوة عطرات

وتهدده الحجاج فلم يأبه له النميري فلما بلغ الحجاج من الشاعر ما بلغ طلب النميري ففر إلى اليمن وأقام بعدن مدة ثم قصد عبد الملك بن مروان مستجيراً به فأجاره وعفا عنه الحجاج على ألا يعود إلى ما كان عليه وقد جمع بعض شعره في ديوانه صغير وقد يرد اسمه (محمد بن نمير).

(٣٧) ج ٦ ص ٢١٣ اليعقوبي: - نحو ٨٧٤م محمد بن عبد الله بن يعقوب بن داود من شعراء العصر العباسي نسبته إلى جده يعقوب بن داود وزير المهدي، وأصله من موالي بني سليم كان خليعاً ماجناً كان صديقاً لسعيد بن حميد الكاتب.

(٣٨) ج ٦ ص ٢٧٩ القيسي: ١٠٨٦-١١٧٢م محمد بن جعفر أبو عبد الله القيسي فقيه من أهل قلعة حماد بالعدوة تعلم بقرطبة وولي قضاءها ٥٣٦هـ ثم اعتزل القضاء واشتغل بالتدريس وتوفي بها له كتب فقهية.

(٣٩) ج ٦ ص ٢٨٤: الدهان محمد بن علي بن عمر المازني الدهان - ١٣٢١م
شمس الدين الدمشقي موسيقار ملحن شاعر قال ابن حجر: كان عارفاً بالغناء
ويجيد اللعب بالقانون وعمر مكاناً بالربوة وزخرفته فكان يجتمع فيه الظرفاء،
ويأخذ عنه أهل الملاهي الألحان، وكان يلحن الأبيات ويغني بها على قانونه
فلا يكون له في ذلك نظير.

(٤٠) ج ٦ ص ٢٨٦ ابن عشائر: ١٣٤١ - ١٣٨٧م محمد بن علي بن محمد
الحلي أبو المعالي ناصر الدين ابن عشائر: حافظ مؤرخ خطيب حلب،
وسافر للقاهرة وتوفي بها له كتب تاريخية عن حلب وقنسرين.

(٤١) ج ٧ ص ١٨ الهلالي: - ١٩٥٣م محمد (فتحاً) بن مبارك الهلالي المكناسي
فقيه مالكي من كبار المفتين في المغرب. له الفتاوي، قال ابن سودة، في عدة
مجلدات، مولده ووفاته بمكناس.

(٤٢) ج ٧ ص ١٩ الحاكم المروزي: - ٩٤٥م محمد بن محمد بن أحمد أبو الفضل
المروزي السلمي البلخي الشهير بالحاكم الشهيد، قاضي وزير كان عالم
(مرو) وإمام الحنفية في عصره، ولي قضاء بخارى ثم ولاء الأمير الحميد
(صاحب خراسان) وزارته وقتل شهيداً في الحرب، من كتبه الكافي - خ
والمنتقى كلاهما في فروع الحنفية.

(٤٣) ج ٧ ص ١٣٦ السعدي: ١٢٩٦ - ١٣٥٥م محمد بن عبد الله بن عبد المنعم
تاج الدين أبو سعد السعدي: من كبار كتاب الإنشاء قال الصفي: هو أمتل
من رأيت منهم. دخل في الديوان بالقاهرة (٧١٣)، ولما مات الشهاب بن غانم
بطرابلس توجه مكانه. وفي سنة داهم بيته سيل وخرج يعرف ما حدث وعاد
فلم يجد البيت ولا ما فيه وفي الجملة ولدان له شابان وذهب للقاهرة سنة
٧٤٧ هـ فدمشق فالقدس زائراً فمات فجأة، له مؤلفات.

(٤٤) ج ٧ السعدي: ١٤٣٣-١٤٩٥ محمد بن محمد بن أبي بكر السعدي قاضي من فقهاء الحنابلة من أهل القاهرة أفتى ودرس وولي القضاء بالديار المصرية له عدة كتب قال السخاوي: كتب بخطه من تصانيف أشياء واستكتب كذلك، وتوفي فجأة.

(٤٥) ج ٧ الرضي الغزي: ١٤٥٨-١٥٢٩م محمد بن محمد بن أحمد بن عبد الله العامري، أبو الفضل، رضي الدين الغزي، باحث، من علماء الشافعية، أصله من غزة، مولده ووفاته بدمشق، ولي القضاء، وصنف كتباً.

(٤٦) ج ٧ ص ١٢٩ الخالدي: نحو ٣٨٠ هـ - نحو ٩٩٠م محمد بن هاشم بن وعلة أبو بكر الخالدي شاعر أديب، من البصرة، اشتهر وأخوه سعيد بالخالدين، كانا من خواص سيف الدولة ابن حمدان: وولاهما خزانة كتب لهما تأليف في الأدب كانا يشتركان في نظم الأبيات أو القصيدة فتتسب إليهما معاً وقد تعجب ابن النديم من كثرة حفظه فقال: إنه يحفظ ألف سفر كل سفر في نحو مئة ورقة.

(٤٧) ج ٧ ص ٢١١ مزاحم بن عمرو السلولي: - نحو ١٢٥ هـ من شعراء العصر الأموي.

(٤٨) ج ٧ ص ٢١١: مزرد بن ضرار بن حرملة بن سنان المازني الذبياني الغطفاني جاهلي أدرك الإسلام في كبره، فأسلم ويقال اسمه يزيد، غلب عليه لقبه مزرد وهو الأخ الأكبر للشماخ، كان هجاء في الجاهلية، خبيث اللسان.

(٤٩) ج ٧ ص ٢١٢: مزينة بنت كلب بن وبرة أم جاهلية تنسب إليها ذرية ابنائها عثمان وأوس ابني عمرو بن أد بن طابخة بن مضر، من نسلها كعب بن زهير بن أبي سلمى المزني، وهم كثيرون، كان لهم صنم في الجاهلية اسمه (نهم) كانت منازلهم في جبال (رضوى) وما حولها وتسمى (عرام) من منازلهم جبل (قدس) وجبلي (نهب) بقرب المدينة.

(٥٠) ج ٧ ص ٢١٤ مساور بن هند بن قيس بن زهير العبسي: نحو ٧٥هـ شاعر معمر، قيل ولد في حرب داحس والغبراء قبل الإسلام بنحو خمسين عاماً وعاش حتى أيام الحجاج وكان أعور وهو من المتقدمين في الإسلام، وهو وأبوه وجده أشرف من بني عبس القيسية وهم شعراء فرسان ، وكان يهاجي الممارر الفقعسي.

(٥١) ج ٧ ص ٢١٦ مسعر بن كدام بن ظهير الهلالي العامري الرواسي، أبو سلمة: - ١٥٢هـ من ثقات أهل الحديث، كوفي كان يقال له (المصحف)، لعظم الثقة بما يرويه، وكان مرجئاً وعنده نحو ألف حديث. أُخرج له الستة، توفي بمكة.

(٥٢) ج ٧ ص ٢٥٠: مصرف بن عبد الله بن الشخير الحرشي العامري ابو عبد الله، زاهد من كبار التابعين له كلمات في الحكمة مأثورة وأخبار ثقة في ما رواه من الحديث و له في حياة النبي صلى الله عليه وسلم إقامته ووفاته بالبصرة.

(٥٣) ج ٧ ص ٢٥٥ العيلاني: ١٤٩-١٢٢٦م مظفر بن إبراهيم بن جماعة بن علي العيلاني ، ابو العز، موفق الدين شاعر مصري من الأدباء ينسب إلى قيس عيلان كان ضريراً مولده، ووفاته في القاهرة له ديوان شعر ومختصر في العروض.

(٥٤) ج ٧ ص ٢٦١ معاوية الكندي: نحو ٥٠ ق هـ معاوية بن شرحبيل (أو شراحيل بن أحصر بن الجون الكندي: جرار جاهلي (يرأس ألفاً) شهد يوم جبلة وهو من أعظم أيام العرب في الجاهلية بين بني عامر بن صعصعة من قيس عيلان وبين تميم وأحلافها سنة ٧٠ ق.هـ/ ٥٥٤م وكان معاوية مع بني عامر، وانهزمت تميم وأحلافها.

(٥٥) ج ٧ ص ٢٦٩ المعز بن باديس: ١٠٠٨-١٠٦٢ وهو المعز بن باديس بن المنصور الصنهاجي من ملوك الدولة الصنهاجية بإفريقية نشبت بينه وبين قبائل زناته حروب انتصر فيها جميعاً وكانت خطبته للفاطميين فقطعها ٤٤٠ هـ — وجعلها للعباسيين فوجه إليه المستنصر الفاطمي أعراب بني هلال وبني سليم القيسية من قبائل الحجاز وأباح لهم الغلاة على المغرب فاحتلوا القيروان وحاربهم المعتز فتغلبوا عليه فتقهقر إلى المهدية واستمر وادعاً إلى أن توفي فيها من ضعف الكبد وهو أول من حمل الناس بإفريقية على مذهب مالك وكان الأغلب منهم على مذهب أبي حنيفة.

الباب السادس

مقتبسات من كتاب / الاشتقاق للإمام الأزدي

جميل للغاية ومفيد إلى حد كبير أن نقرأ ما أمكن من كتب التراث العريقة الرائعة، وبصعب على المؤلف إدراجها جميعها عبر مؤلف واحد وقد درجت على اختيار ما أمكن منها لتضمنين ما أراه جيداً منها عبر مؤلفاتي المتتالية، ومن هذه الكتب القيمة الفريدة (كتاب الاشتقاق) للإمام الأزدي الذي يتحدث عن قبائل امتنا بشكل جيد يكاد يشفي غليل المثلف للإضطلاع على أنسابها وسيرها، والجميل فيه أيضاً التركيز على الإشارة لشروحات ومؤلفات ولنسابيين، بل وشرح للكثير من الألفاظ مركزاً على النحو لأهميته الكبرى في حفظ وسلامة وفصاحة لغتنا العربية الرائعة وتراثنا العظيم، فإليك أيها القارئ الكريم مقتبسات قليلة من ذلك الكتاب القيم الكبير:

(كتاب الاشتقاق تصنيف الشيخ الإمام أبي بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي المتوفي سنة ٣٢١ هـ — تحقيق وشرح عبد السلام محمد هارون دار المسيرة بيروت)

قبائل قيس بن عيلان

ابن مضر بن نزار بن معد

عيلان: كان عيلان فقيراً، وقال قوم: حضنه عبد أسود يقال له عيلان.

وقيس: مصدر قاس يقيس قيساً

واسم عيلان: الناس، و(الناس): اليابس.

من قبائل قيس: سعد، وعمرو، وخصفة.

و(الخصفة) والخصف: خوص يسف ويجعل فيه التمر ونحوه.

ولقب عمرو بن قيس: عدوان، وهو أبو قبيلة عظيمة. وقال قوم: إنه عدا على ابنه فهم بن عمرو بن قيس فقتله وفي الأصل أنه قتل أخاه.

فمن فهم بن عمرو - والفهم معروف - تأبط شراً، وهو ثابت بن جابر، ولقب تأبط شراً لأنه كان ربما جاء بالشهد أو العسل في خريطة كان يتأبطها، فكانت أمه تأكل ما يجيء به، فأخذ يوماً أفعى فألقاها في الخريطة، فلما جاءت أمه لتأخذ ما في الخريطة سمعت فحيح الأفعى فألقته وقالت: لقد تأبطت شراً يا بني!

وتدعي هذيل قتله، وله حديث. وكان من رجال العرب المشهورين، بغزو على رجليه.

بطون عدوان

بنو خارجة، وبنو وabش، وبنو يشكر، وبنو رهم بن ناج.

واشتقاق (خارجة) من قولهم: خرجت خارجة الناس.

و(وابش). و(رهم) و(ناج)

وبنو وابش منهم: النابغة، ليس بالذبياني ولا الجعدي، وهو الذي يقول: أنا نابغة قيس (أي بني قيس أو القيسية). وكان في أيام الفرزدق، وقد هجا الفرزدق فلم يجبه.

ومنهم: يحيى بن يعمر: كان أفصح الناس وأعلمهم بالعربية، أدرك الحجاج، وكان قاضياً بخراسان.

ومن بني ناج: ذو الإصبع الشاعر، واسمه حرثان، وكان جاهلياً. وسمي ذو الإصبع لأن حية نهشت إصبعه. وله أحاديث وأخبار.

ومنهم: أبو سيار، كان يدفع بالناس في الموسم أربعين سنة، واسمه عميلة بن الأعزل. والعملية تصغير عمله وهي الناقة الصابرة على العمل.

ومنهم: عامر بن الظرب، وكان من حكماء العرب، تحاكموا إليه حتى خرف.
وهو الذي قرعت له العصا. وله حديث والظرب: الغليظ من الأرض لا يبلغ أن
يكون جبلاً.

قبائل سعد بن قيس عيلان

غطفان، وهي قبيلة عظيمة، وهو أبو قبيلة منهم. والغطب: قلة هذب العين.
فمن قبائل [سعد]: أعصر بن سعد، وهو أبو غنى، وباهلة، والطفافة. ولقب
أعصر لبنت قاله وكان من المعمرين. والعصر: الدهر، وبنو عصر: بطن من عبد
القيس.

بنو ضبيبة: من أضيفت الشيء إذا احتضنته.

ومنهم: الكوثر بن عبيد، كان على شرط مروان بن محمد.
ومن شعرائهم: علي بن الغدير، وكان شاعراً فصيحاً قديماً.
ومن بني سعد: الطفافة.

ومن الطفافة: كرز، وكان سيداً جلدًا في الجاهلية.
وأما معن بن أعصر فولد قتيبة، وائلًا، وجثاوة، وأودًا - وحضنتهم كلهم باهلة،
(وهي كما زعموا امرأة من من مذحج أو من همدان) - وفراصًا، وأبا عليم.
واشتقاق معن من الشيء اليسير.

و(قتيبة): (تصغير قتب البطن).

و(أودًا): (الغلبة)

وجثاوة: (وعاء القدر)

ومن رجالهم: صدى بن عجلان، أبو أمانة، صاحب النبي صلى الله عليه وسلم،
وكان آخر من مات من أصحابه بالشام.
ومن بني سعد: بنو أصمع.

وكان علي بن أصمع على البارجاه (قيل أنه موضع بالبصرة ولاه علي بن أبي طالب رضي الله عنه عليه ثم ولاه عليه الحجاج فيما بعد. والأصمعي صاحب الغريب اسمه عبد الملك بن قريش بن عبد الملك بن علي ابن أصمع بن مظهر بن رياح (أصمع القلب: حديد النفس). ومنهم: بنو أعيان.

ومن رجالهم: حاتم بن النعمان، وكان سيد أعصر بالجزيرة، وهم ناقلة من البصرة إلى الجزيرة وكان حاتم افتتح هراة، زمن عبد الله بن عامر. ومن بني قتيبة: حاتم بن حمران، كان يلي بالبصرة بعض الولايات. ومن بني وائل: المنتشر بن وهب، وكان أحد من يغزو على رجليه، قتلته بنو حارث بن كعب. (الانتشار للفرس هو إذا وهى عصبه، أو انتشار الشيء المطوي). ومنهم: بنو الأحب. (من البعير المحب الذي يبرك فلا يبرح).

ومن بني هلال بن عفر: مسلم بن عمرو بن حصين بن أسيد بن زيد بن قضاعي. وكان مسلم عظيم القدر عند يزيد بن معاوية، وهو أبو قتيبة بن مسلم. ومن رجالهم: سلمان بن ربيعة، قضى على الكوفة في خلافة عمر ابن خطاب، وغزا بلنجر ناحية الصين، فقتل هو وأصحابه بها. ومن رجالهم: الحجاج بن الفرافصة، كان عابداً صواماً، ولي قضاء جند يسابور. (الفرافصة: من أسماء الأسد).

ومنهم: سحبان بن وائل، كان خطيباً بليغاً. (سحبان: من السحب وهو الجر للشيء).

ومن رجالهم: الخطيم، كان أول خارجي في زمن عبد الله بن عامر. (الخطيم: كأنه مخطوم بخطام)

وبنو خطامة: بطن من طي.

ومن بني أود: عوف بن حضى.

ومن بني جثاوة: مطرف بن سيدان، كان مصعب بن الزبير بعث به إلى عبيد الله بن ظبيان وقد خالف مصعباً، فقتل ابن ظبيان مطرفاً.
ومنهم: بنو فرائص. (فرص النعل: شق فيه موضع الشراك) وباهلة: (من قولهم: أبهلت الناقة إذا حل صرارها).

غطفان

ولد ريثاً، وبغيضاً، وأشجع. (الريث من البطء) وأشجع/ من الشجع وهو (الطول) والعقد الثاني من الأصابع.
فولد ذبيان بن بغيض: عبساً، وأنماراً. (ذبيان: من الذي وهو الإلانة والاسترخاء) (والعبس: ضرب من النبات أو من العبوس أو من خطر الفحل بذنبه على وركيه وأنمار من التتمر وهو شراسة الخلق)
ومنهم: بنو عبد الله، بن غطفان، وكان منهم: بنو جوشن، كان لهم عدد بالبصرة، وقد انقرضوا.

ومن بني عبد الله هؤلاء: طفيل العرائس الذي ينسب إليه الطفيليون.
ومن أشجع: بنو دهمان، منهم: نعيم بن مسعود، وكان من أئم الناس، فألقى النبي صلى الله عليه وسلم إليه أنه يريد أن يشخص للقتال، فأفشى السر.
ولأشجع حلف في بني هاشم.

ومن أشجع: زاهر بن حرام الأشجعي، وله صحبة، كان جاء من خلفه النبي صلى الله عليه وسلم وشد عينيه وقال: ((من يشتري مني العبد؟)) فقال: إذا تجدني كاسداً يا رسول الله.

ومنهم: معقل بن سنان، قدم المدينة في خلافة عمر، فسمع عمر رضي الله عنه قائلاً يقول:

أعوذ برب الناس من شر معقل إذا معقل راح البقيع مرجلاً

فقال عمر رضي الله عنه لمعقل: ((الحق بموضع كذا وكذا)). ثم عاد إلى المدينة بعد وفاة عمر.

وكانت أشجع قد أعانت على عثمان رضي الله، وكان معقل على المهاجرين يوم الحرة فجيء إلى مسلم بن عقبة المري، فقال له: أنت الذي قلت حيث أتيت أمير المؤمنين - يعني عثمان - ((سرنا شهراً، وحسنا ظهراً، ورجعنا صفراً))؟ اضربوا عنقه. فقتل.

وليس في أنمار رجل يذكر (ح بخط مغلطاي: ((بلى، في أنمار بن بغيض بن ريث: أبو كبشة الأنماري، واسمه عمرو بن سعد ويقال عمر بن سعد، ويقال عامر بن سعد، وقيل غير ذلك، له صحبه وراويّة عن النبي صلى الله عليه وسلم. وزعم خليفة أنه أنمار مذحج من الحاري (كذا). وقال الرشاطي: وفي تاريخ الحمصين قال أبو عيسى: اختلفوا علينا في أبي كبشة، فقال بعضهم: هو من أنمار غطفان، وقال بعضهم: هو من لخم. قال أبو محمد: لا أعلم في لخم أنماراً، وإنما فيها نمارة. وعن أبي كبشة روى عنه: عبد الله ومحمد)).

فأما عبس فولد قطيعة، وورقة.

فمن قبائل قطيعة: بنو عوذ بن غالب بن (قطيعة).

وبنو مقطع من بني ضبة، منهم الشغافيون.

ومنهم: رواحة بن ربيعة بن قطيعة بن عبس.

ومن بني عوذ: بنو ملاص. (ملاص: من التملص من اليد)

ومن رجالهم: بنو زياد: ربيع، وعمارة، وأنس، وقيس، كانوا من رجال العرب

وفرسانها.

ومن بني رواحة جذيمة بن رواحة، وابنه زهير، وأبو قيس بن زهير، وهم

فرسان أشراف سادة.

ومنهم: بنو حذيم بن جذيمة.

فمن بني حذيم: نصر بن خزيمة، من أهل الكوفة، كان من أشجع الناس، قتل مع زيد علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهم وصاب معه. وابنه شهاب كان مع يحيى بن زيد بن علي بخراسان.

ومن رجالهم في الجاهلية: قرواش بن هنى. (قرواش: من تقارش الرماح إذا اشتبك بعضها ببعض أو من القرش وهو جمع الشيء، أما هنى: فمن قولهم: يا هنى يا هناه).

ومنهم: مروان بن زنباع، يقال له مروان القرظ، كان من مشهوري أهل الجاهلية في بعد الغارة. (زنباع: من تربع علينا أي ساء خلقه). ومنهم: الهلقام بن يزيد، كان من رجال أهل الشام فقهاً وعباداً.

ومنهم: بنو مخزوم. فمن بني مخزوم: خالد بن سنان، كان نبياً، ذكر عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال: ((ذاك نبي ضيعه قومه)) (ح بخط مغلطاي: ((ذكر أبو عبد الله في مستدركه حديث بن سنان وقال صحيح على شرط أبي عبد الله. وقال: قال سماك بن حرب: سئل عنه النبي عليه السلام فقال: ذاك نبي ضيعه قومه)). ولم يثبت وستنفرد هذه الحاشية مع التزامه لإثبات جميع حواشي الأصل. وذكر في حواشي الأصل أيضاً ((مع ... نار الحرتان)) وهو كلام مبتور. ولكنه يشير إلى تلك النار التي ذكر الجاحظ في الحيوان ٢٧٦:٤ أن خالد بن سنان أطفأها). قال الجاحظ: (ولم يكن في بني إسماعيل نبي قبله وهو الذي أطفأ الله به نار الحرتين).

ومنهم: حذيفة بن حسل بن اليمان، صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم وعداده في عبد الأثهل، وهو الذي يحدث عنه ويقال حذيفة بن اليمان. ومنهم: عروة بن الورد، الذي يقال له عروة الصعاليك. كان شاعراً فارساً كثير الغارة جواداً، وكان يجمع الصعاليك فيغير بهم.

ومن بني عبس: ربعي بن حراش قيل أنه تابعي وقيل أنه أدرك النبي صلى الله عليه وسلم، كوفي تكلم بعد موته. فقال: ((رأيت ربي عز وجل فبشرني بروح وريحان، ورب غير غضبان، ووجدت الأمر دون حيث تذهبون، فلا تغتروا)).

ومن بني عبس: الحطيئة، واسمه جرول، وكان خبيث اللسان هجاء وكان يدعي إذا أغضب على بني عبس أنه ابن عمر بن علقمة، رجل من بني الحارث بن سدوس، ينزلون القرية باليمامة، أتاهم يطلب ميراث أبيه فمنعوه، فرجع إلى عبس. (الحطيئة تصغير القملة الصغيرة وقد لقب بذلك لقصره وقربه من الأرض فشبهوه بالقملة الصغيرة).

ومن بني عبس: عريفة وقيل غريفة بن مسافع العبسي، كان شاعراً في الإسلام، وكان هجاء للناس، فرأى في النوم كأنه يأكل ناراً. وله حديث.

ومن بني عبس: عنتر بن شداد، كان من فرسان العرب وشعرائهم، قتلته طيئ فيما تزعم العرب وعامة العلماء. وكان أبو عبيدة ينكر ذلك ويقول: مات برداً وكان قد أسن.

وكانت حرب ذبيان وبني عبس (داحس والغبراء) أربعين سنة فقيل لهم: أي الخيل وجدتم أفضل؟ فقالوا: الكمت المربع. قيل فأبي الإبل وجدتم أفضل؟ قالوا: كل حمراء جعدة. قيل: فأبي النساء وجدتم أفضل؟ قالوا: بنات العم. قيل: فأبي العبيد وجدتم أفضل، قالوا: المولدين.

ومن بني عبس: الزهدمان، وهما زهدم، وكردم، ادعيا أسر حاجب بن زرارة، ولهما حديث في يوم جيلة. (زهدم: من أسماء الصقر، كردم: عدو يفزع فيه تقل وبطء).

وأما ذبيان فولد فزارة، وسعداً. وولد فزارة عدياً، وظالمأ، ومازناً. وشمخاً. وقد باد بنو ظالم إلا قليلاً، كان منهم نعامة الذي يتمثل به إدراك الثأر.

فمن بني شمش: المسيب بن نجبة، كان أحد أمراء التوابين الذين خرجوا يوم
عين وردة فقتل يومئذ. (النجبة من النجب: وهو لحاء الشجر)، (وعين وردة: هي
رأس العين المدينة المشهورة بالجزيرة).

((المسيب بن نجبة الفزاري، تابعي كان بالكوفة. روى أبوه عن علي وابنه
الحسن وحذيفة. قتل الآخر سنة خمس وستين للهجرة)).

ومنهم: كردم بن حكيم بن مرثد بن نجبة، كان والياً.

ومنهم: بنو لأي بن شمش.

ومن رجالهم ظويلم، ويقب مانع الحريم وإنما سمي بذلك لأنه خرج في
الجاهلية يريد الحج، فنزل على المغيرة بن عبد الله المخزومي، فأراد المغيرة أن
يأخذ منه ما كانت قريش تأخذ ممن نزل عليها في الجاهلية، وذلك يسمى الحريم.
وكانوا يأخذون بعض ثيابه أو بعض بدنته التي ينحر، فامتنع عليه ظويلم وقال:

يا رب هل عندك من غفيرة إن مني مانعه المغيرة

ومانع بعد مني ثبيرة وما نعي ربي أن أنورة

ومعنى غفيرة: مغفرة.

وظويلم الذي منع عمرو بن صرمة الإتاوة التي كان يأخذها من غطفان. ولهما
حديث.

ومن بني لأي: سمرة بن جندب، وكان على البصرة، استعمله على البصرة
زياد، وهو أحد العشرة الذين قال لهم رسول الله صلى الله عليه وسلم: ((آخركم
موتاً في النار)). ومولاه أبو جميلة كان له قدر، وله دار معروفة في بني رقاش
بالبصرة. ولسمرة حديث: كانت الدار التي في الكلاء وفي السوق تعرفان بالزبير،
ودار الهرامز لسمرة بن جندب، فوقع بينه وبين المنذر ابن الزبير كلام عند معاوية
فخونه وقال: قد أخذت أمواله بمائة ألف فباعها سمرة منه وكانت تساوي أكثر من
ذلك.

: ((كانت وفاته بالبصرة سنة ثمان وخمسين، سقط في قدر ماء حاراً كان يتعالج بالقعود عليه من كزاز شديد أصابه، فسقط في القدر الحار فمات، فكان ذلك تصديقاً لقول النبي صلى الله عليه وسلم لأبي هريرة وثالث معهما: آخركم موتاً في النار، قاله أبو عمر النمري القرطبي رحمه الله)).

ومنهم: مالك بن حمار، كان شريفاً، قتله خفاف بن ندبة السلمي.

ومن بني مازن فزارة: بنو العشراء.

ومنهم: سيار بن عمرو، الذي رهن قوسه بألف بعير وضمنها لملك من ملوك اليمن. وذلك أن بني الحارث بن مرة قتلوا ابناً لعمرو بن هند، فرهنه سيار قوسه.

ومن ولد سيار: زبان، وقطبة. (القطبة: النصل الدقيق من نصال السهم، وقطبة الرحي: التي تدور فيها ولها معانٍ أخرى، ص ٢٨٣) ومنهم هرم بن قطبة: كان من حكماء العرب.

ومن رجالهم: منظور بن زبان، وكان من أشrafهم، تزوج بناته الحسن ابن علي، ومحمد بن طلحة، وعبد الله بن الزبير، والمنذر بن الزبير.

ومن رجالهم: حلحلة بن قيس، وسعيد بن عيينة.

وهما اللذان قادا فزارة إلى كلب فقتلت منهم مقتلة عظيمة، فأخذهما عبد الملك فقتلها. ولهما حديث.

وأما سعد بن فزارة فمنهم: عمر بن هبيرة. وهو عمر بن هبيرة بن معية ابن سكين بن خديج بن بغيض بن حممة بن سعد بن عدي. وكان من رجال أهل الشام عقلاً ولساناً، وولي العراق ليزيد بن عبد الملك. (حممه: من الشيء الأحم وهو الأسود) ومنهم: بنو جوية. فمن بني جوية: آل زيد بن عمرو، وفيهم الشرف والبيت.

ومنهم: حذيفة بدر وأخوته، وهم بيت غطفان غير مدافعين. (وجوية تصغير جواء وهو الموضع الواسع الغليظ من الأرض).

فولد حذيفة: حصناً، وهو أبو عيينة بن حصن. وأدرك عيينة النبي صلى الله عليه وسلم فأسلم ثم ارتد، وأسلم بعد ذلك على يد أبي بكر رضي الله عنه. وأما سعد بن ثعلبة بن ذبيان فمنهم: بنو أعجب، وبنو جحاش، وبنو عوال، وبنو حشورة، وبنو سبيع وفيهم البيت.

ومن بني جحاش: شماخ، ومزرد، وجزء: بنو ضرار، كانوا شعراء أدركوا الإسلام. وجزء الذي رثي عمر بن الخطاب رضوان الله عليه بالأبيات التي يقول فيها:

عليك سلام من إمام وباركت يد الله في ذاك الأديم الممزق

ومنهم: محلم بن جثامة وكان قتل رجلاً فقال الرجل: لا إله إلا الله. فبلغ ذلك النبي صلى الله عليه وسلم فقال: **الأسفقت عن قلبه، فلما مات محلم ودفن لفظته الأرض فقال النبي (ص): ((إن الأرض لتقبل من هو شر من صاحبكم، ولكن الله عز وجل أراد أن يعظكم))**.

(: ((محلم بن جثامة من ولد الشداخ. وذكره هنا غلط والله أعلم)). وانظر الإصابة ٧٧٤٦.

كان ذلك في غزوة ابن أبي حدرد قبل الفتح. السيرة ٩٨٧ جوتجن). (ومسلم من قولهم: تحلمت يراييع أرض بني فلان إذا سمعت).

فمن قبائل مرة بن عوف: مسلم بن عقبة، الذي اعترض أهل المدينة فقتلهم يوم الحرة في طاعة يزيد بن معاوية.

ومنهم: الحارث بن ظالم، كان أفتك الناس وأشجعهم، وهو الذي قتله المنذر بن المنذر أبو النعمان. وقال قوم: بل النعمان. وهذا غلط.

ومنهم: الرماح بن أبرد، الذي يقال له ابن ميادة الشاعر، وهي أمة سوداء. وهو ابن أخي الحارث بن ظالم.

ومنهم: النابغة زياد بن جابر، وكان نبغ بالشعر بعد ما أسن، أي قاله.

ومنهم: بنو صرمة.

ومنهم: عقيل بن علفة، وكان شريفاً غيوراً، تزوج ابنته يحيى بن مروان ابن الحكم، وله حديث.

ومنهم: بنو نشبة بن غيظ.

ومنهم: سنان بن أبي حارثة بن هرم بن سنان، الذي مدحه زهير فقال:

إن البخيل ملوم حيث كان ول كن الجواد على علاقته هرم

ومنهم: خارجة بن سنان، الذي سمى البقير؛ لأنه بقر بطن أمه بعد ما ماتت فأخرج.

والبقير: قميص صغير يلبسه الصبيان، والتبقير، ضرب من لعب الصبيان يخبئون في الأرض شيئاً ثم يستخرجونه؛ وهي البقيرى. قال الشاعر:

أبنت فما تنفك حول متالع لها مثل آثار المبقر ملعب

وكان الحارث بن سنان أدرك الإسلام وبعث النبي صلى الله عليه وسلم معه رجلاً من الأنصار ليدعو أهله في جواره إلى الإسلام، فقتله رجل من بني ثعلبة، فبلغ ذلك النبي صلى الله عليه وسلم فقال لحسان: قل فيه. فقال حسان:

يا حار من يغدر بدمه جاره	منكم فإن محمداً لم يغدر
وأمانة المربي ما استرعيته	مثل الزجاجة صدعها لم يجبر
إن تغدروا فالغدر منكم عادة	والغدر ينبئ في أصول السخبر

والسخبر نوع من الشجر ويقال: ركب فلان السخبر إذا غدر

فبعث الحارث يعتذر، وبعث بدية الرجل، ففرقها النبي صلى الله عليه وسلم على أهله.

ومنهم: أبو الهيثام (:)) أبو الهيثام، وهو عامر بن ضبارة في ولد مرة أبو الهيثام، وهو عامر بن ضبارة خريم الناعم، وعامر بن ضبارة ويكنى أبا الهيثام.

من النسب لأبي عبيد)). وكان من رجال أهل الشام أيام العصبية. (هيزام: سيف هزام، إذا كان صارماً).

ومنهم: بنو الصارد.

ومن رجالهم: الحصين بن الحمام، كان سيداً شاعراً وفيّاً، وفي لجيرانه من جهينة.

ومن رجالهم: هاشم، ودريد: ابنا حرملة الذي يقول فيه الشاعر عامر الخصفي:

أحيا أباه هاشم بن حرملة
ورحمه للوالدات مثكلة
ومرعبة: مقطعة.

ومنهم: شبيب بن البرصاء، وكان النبي صلى الله عليه وسلم خطب البرصاء إلى أبيها فقال: إن بها سوءاً. وهو كاذب، فرجع فوجد بها برصاً. (:)) (حاشية: أبو عبيد الكبرى: هو شبيب بن يزيد بن حمزة ويقال ابن خمرة. وأمة قرصافة بنت الحارث بن عوف بن أبي حارثة. وهو ابن خال عقيل بن علفة أم عقيل عمرة بنت الحارث بن عوف)). وانظر اللآلئ ٦٣٠-٦٣١ وفيها: ((ويقال جبرة)) بدل ((خمرة)).

ومن رجالهم: أرطاة بن سهية، وهي أمه. (:)) (هو أرطاة بن زفر بن عبد الله بن مالك. وأمّه سهية بنت زامل، وقيل إنها سبية بني كلب، كانت لضرار بن الأزور ثم صارت إلى زفر وهي حامل، فجاءت بأرطاة. قاله أبو عبيد البكري. تمت)) وانظر اللآلئ ٦٣٠).

رجال هوازن

فولد هوزان بكر بن هوزان، فمنهم: بنو سعد بن بكر بن هوازن، استرضع النبي صلى الله عليه وسلم فيهم، فجاءته بنت حليمة، أخته من الرضاعة، يوم حنين فطرح لها صنفة ردائه أي ناحيته، وأعتق لها سبي قومها أجمعين.

ومن بني سعد بن بكر: قطبة، وكان شريفاً من قواد أهل الشام.
وأما معاوية بن بكر فولد: جشم، ونصراً، وصعصعة، والسباق، وجحشاً
وجحاشاً، وعوفاً، ودحنة، ودحينة، وقد انقرض هؤلاء.
ومنهم بطن يقال لهم: الوقعة، وهم بنو عوف بن معاوية. (الوقعة إما من قولهم:
نصل وقيع أي حاد: ومن قولهم وقع الرجال: إذا استكى لحم رجله من المشي وقيل
غير ذلك).

ومن قبائل بني جشم: بنو غزية
فمن بني غزية: دريد بن الصمة بن جداعة بن غزية.
وكان دريد فارس غطفان، وقتل أخوه عبد الله فقتل به ذؤاب بن أسماء بن زيد
بن قارب، فقال دريد:

قتلت بعبد الله خير لداته ذؤاب بن أسماء بن زيد بن قارب
وأما بنو نصر بن معاوية فمنهم دهمان، وبنو إنسان. وفي المطبوعة (السان).
ومن رجالهم: مالك بن عوف، كان على هوزان يوم حنين، فأسلم فأعطاه النبي
صلى الله عليه وسلم مائة من الإبل مع المؤلفة قلوبهم.
ومنهم أهل بيت بالبصرة يعرفون ببني غلاب، وغلاب: جدة لهم من محارب
بن خصفة.

رجال بني عامر بن صعصعة

ولد عامر: كلاب، وربيعه، وهلالا، ونميرا، وسواءة.
وأما هلال بن عامر فولد: نهيكاً، وعبد مناف، وربيعه.
ومن رجالهم: قبيصة بن المخارق، وفد على النبي صلى الله عليه وسلم، وله
صحبة.

ومن رجالهم: قطن بن قبيصة.
ومن رجال بني نهيك: فادغ ودامغ: أخوان كانا شريفيين في الجاهلية.

ومن شعرائهم: حميد بن ثور الهلالي.
ومن رجالهم: مسعر بن كدام بن ظهير بن عبيدة بن الحارث الهلالي، كان من
فقهاء أهل الكوفة ورجالهم، وله بها عقب.
ومن قبائلهم: بنو ربيعة بن عبد الله.
ومنهم: بنو الهزم. (الهزم: تهزم السقاء إذا تصدم من اليبس، وسمعت هزيمة
الرعد أي صوته يوقر في أشج هزيم، إذا كان في صهيله غلظ وهو من نعت الجياد).

رجال بني نمير وقبائلهم

بنو ضنة، هو ضنة بن عبد الله بن نمير.
ومن رجالهم: عبد الله، وجعونة، ابنا الحارث بن نمير.
ومن بني جعونة: عبيد بن كعب، كان شريفاً، ولي ديوان البصرة لابن عامر،
وشهد يوم الجمل مع عائشة رضي الله عنها، فخرج، فحمله سعوه بن حيدان إلى
منزله. ثم ولي كرمان لابن عامر أيضاً. (الجعن: استرخاء في الجسم، وأما الجعو
فجمعك الشيء، وتسمى الكتبة من البعر: جعوة).
ومن شعرائهم: الراعي، وهو عبيد بن حصين، وهو الذي يسمى راعي الإبل.
وإنما سمي راعي الإبل لبيت قاله يصف إبلاً:
لما أمرها حتى إذا ما تبوأت
ف قيل: راعي الإبل.

قبائل ربيعة بن عامر

ولد كعباً، وكلاباً، وربيعاً. فولد ربيعة: كليباً، وعامراً.
ومنهم: بنو البكاء، واسمه عمرو.
ومنهم: حندج بن البكاء، وهو الذي أعان خالد بن جعفر على قتل زهير بن
جذيمة.

ومنهم: منصور بن جعونة، كان شريفاً بالشام سيداً. (الحنديج: الكتيب من الرمل الصغير).

ومن رجالهم: خدّاش بن زهير، كان فارساً شاعراً، وله بلاء في أيام الأفجرة بين قريش وقيس.

ومن بني عامر، زرارة بن فروان، وهو الذي يقول:

قد اختلط الأسافل بالأعالي	وماج الناس واختلف النجار
وصار العبد مثل أبي قبيس	وسيق مع الملعجة العشار
فإنك ما يضرّك بعد حول	أظني كان أمك أم حمار

(وقيل أن تلك الأبيات من الشعر لثروان بن فزارة بن عبد يغوث العامري. ثم ذكر نسبته إلى زرارة بن فزوان، بالزاي بدل الراء).

رجال بني كلاب بن عامر بن صعصعة

جعفر، ومعاوية، وربيعة، وأبو بكر، وعمرو، والوحيد، وعبيد وأبو رواس، والاضبط أبو وبر، وعبد الله، وكعب. (رواس: من روائس الوادي وهي أعاليه، وقالوا رجل رؤاسي أي عظيم الرأس).

ومن قبائلهم: بنو الصموت. وكان فارساً يوم جيلة.

وأما ربيعة بن كلاب فليس فيهم مذكور مشهور، وهم قليل.

ومن رجال بني جعفر بن كلاب: عامر بن مالك ملاعب الأسنة، وابن أخيه عامر بن الطفيل فارس غير مدافع، وربيعة أبو كبير، وهم بيت هوزان غير مدافعين. وربيعة هو أبو لييد الشاعر.

ومنهم: الأحوص بن جعفر بن كلاب، كان سيداً.

ومن رجالهم: الصميل، أحد الضباب، كان سيداً. واشتقاق (الصميل) من قولهم: صمل الشيء صمولاً، إذا يبس.

ومنهم: ذو الجوشن، أبو شمر بن ذي الجوشن. لعن الله شمرا! كان من أشد الناس على الحسين بن علي رضوان الله عليهما.
وأما بنو عمرو بن كلاب فمنهم: بنو نفيل، وهم سادة فيهم.
ومن رجالهم: شتير بن خالد، كان فارساً شريفاً، وقتل الحصين بن ضرار الضبي. وابناه: مصاد، وعنبه: ابنا شتير.
ومن رجالهم في الإسلام: زفر بن الحارث، وكان له بلاء في أيام الفتنة.
ومنهم: عمرو بن خويلد، وهو الذي يقال له الصعق. وكان غزا بني المصطلق من خزاعة، فكلّم وهزم.

بطون بني كعب بن ربيعة بن عامر

بنو عقيل، والحريش، وجعدة، وقشير: بنو كعب. والعجلان ابن عبد الله. (عقل من العقل: دنو الركبتين وهو دون الصكك، وكل شيء منعك من شيء فهو العقل).
ومن قبائل بني عقيل: الخلاء، وكانوا لا يعطون الملك طاعة. قال الشاعر السميري العكلي:

فلو كنت من رهط الأصم بن مالك
ومن رجالهم: عقال بن خويلد.

ومن بطونهم: بنو خفاجة، منهم: توبة بن الحمير، صاحب ليلي الأخيلية.
ومنهم: بنو عبادة بن عقيل، وهم رهط ليلي الأخيلية، والأخيل هو كعب.
ومن بطون بني الحريش: بنو شكل. (الشكل: اختلاط حمرة ببياض).

ثقيف

واسمه قسي بن منبه. (قسي من القسوة وكان قسي غليظاً قاسياً وقيل أنه قتل رجلاً فقيلاً قسا عليه ومن ذلك سمي باسمه ذلك، أما ثقيف: فمن ثقفت الشيء إذا حذفته وأحكمته وقومتها).

ومن قبائلهم: بنو الحطييط، وبنو غاضرة.

فأما (غاضرة):

فمن رجالهم: يربوع بن ناضرة بن غاضرة، كان يلقب ((كهف الظلم)).
فمن رجالهم بني حطيظ: مالك بن حطيظ، كام من سادتهم في الجاهلية.
ومنهم: بنو يسار. فمن بني يسار: السائب بن الأقرع، أدرك الإسلام، وهو الذي
جاء يبشر بفتح نهاوند إلى عمر بن الخطاب رضي الله عنه.
ومنهم: جابر بن وهب بن سفيان بن عبد ياليل. وزعموا أن (ياليل) صنم. وقال
قوم من أهل اللغة: كل اسم كان فيه إيل فهو منسوب إلى الله عز وجل، مثل
شرحبيل ونحوه. ومنهم: مالك بن أراكة، كان من وجوه أهل الكوفة.
ومنهم: عبد الرحمن بن أم الحكم، أمه أخت معاوية بن أبي سفيان، استعمله
على الكوفة، وكان من رجالهم. وكان يعير بجذبتين له حبشيتين. يقال لهما اليزبخ،
وواحص. وكانت عنده بنت جرير بن عبد الله البجلي.
ومنهم: عثمان والحكم: ابنا أبي العاص بن بشير بن دهمان التقي كانا شريفيين
عظيمي القدر، ولي عمر بن الخطاب عثمان عُمان والبحرين، وأقطعه عمر
الموضع المعروف بالبصرة بشط عثمان.
ومنهم: تميم بن خرشة بن ربيعة، أحد الوفد إلى رسول الله صلى الله عليه
وسلم.

ومنهم: عياض بن عبد الله، كان من فرسانهم وكان يلقب ((محطم الخيل)).
ومنهم: أبو صفية المهاجر، كان هاجر إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم.
ومر يوم اليمامة برجل من بني حنيفة صريع في القتلى، فرآه يتحرك، فأراد أن
يجيز عليه فقال:

* أنا صفية المهاجر

فقام المصروع يشدد وقال:

*كيف ترى شد أخيك الكافر

ومن رجالهم بالبصرة في الإسلام: حذاق بن شقيق. (حذاق: أما من حذق العيون) ومن الحديقة من نخل وشجر أو من حذق السمك أي صيده).
ومن فرسانهم في الجاهلية: أوس بن حذيفة. وأدرك الإسلام وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم .

ومنهم: ضبيس بن أبي عمرو، وكان من فرسانهم في الجاهلية، وكان رئيسهم يوم أغاروا على بني نصر. (الضبيس: الصلب، الشديد).
ومنهم: همام بن الأعقل، كانت له صحبة.
ومن رجال تقيف: أبو عبيد بن مسعود، أبو المختار بن أبي عبيد، قتل يوم الجسر جسر أبي عبيد.

وللمختار بن أبي عبيد عقب بناحية الكوفة، وله حديث طويل.
ولتقيف رجال بالبصرة معدودون أشراف.
ومن شعرائهم: أمية بن أبي الصلت. (: ((أمية بن أبي الصلت بن ربيعة بن عوف بن عقدة بن غيرة الشاعر المشهور وابنه وهب بن أمية بن أبي الصلت أعطاه رسول الله صلى الله عليه وسلم ميراث وهب بن خويلد. والقاسم بن ربيعة بن أمية بن أبي الصلت، ولاء عثمان رضي الله عنه الطائف. وهب بن خويلد بن ظويلم بن عوف بن عقدة مات، فاختم بنو غيرة في ميراثه، فأعطاه رسول الله صلى الله عليه وسلم وهب بن أمية بن أبي الصلت)).

دارس النصارى وقرأ معهم، ودارس اليهود، وكل الكتب قرأ. ولم يسلم.
ومن شعرائهم: نمير بن أبي نمير، وكان يشب بزینب أخت الحجاج، فلم يهجه الحجاج مخافة أن يفشو لذلك ذكر. (: ((في الجمهرة لابن دريد، وقال النميمي التقي، وإنما قيل له النميمي لأن اسمه محمد بن عبد الله بن غبري بن نمير)).
ومنهم: بنو غيرة. (الغيرة: الدية تؤدي لدم القتل).

ومنهم: بنو عقدة بن غيرة.

ومنهم: زائدة بن قدامة، وهو الذي زرق مصعب بن الزبير فصرعه فنادى:
بالتارات المختار! فجاء ابن ظبيان فاحتز رأسه. (عبيد الله بن زياد بن ظبيان).
ومنهم أبو محجن، كان شاعراً فارساً شجاعاً، شهد يوم القادسية وكان له فيها
بلاء عظيم، وقد شهد يومئذ عمرو بن معدى كرب وغيره من فرسان العرب فلم
يبل أحد بلاءه.

ومن رجالهم: ربيعة بن أبي الصلت، صاحب ربيعان: نهر بقرب الأبله. ومن
ولده: كلدة بن ربيعة، كان من رجال أهل البصرة، أمه أخت أبي موسى الأشعري.
ومنهم: الأخنس بن شريق (واللسان شرق) والأخنس غير هذا الأخنس بن
شهاب التغلبي، فهذا شاعر جاهلي قديم قبل الإسلام بدهر. حليف بني زهرة وإنما
سمي الأخنس لأنه خنس ببني زهرة يوم بدر فلم يشهد بدرًا منهم أحد.

ومن بني علاج بن أبي سلمة الحارث بن كلدة كان طبيب العرب في زمانه
وأسلم ومات في خلافة عمر (: بخط مغلطي: ((قال أبو عمر بن عبد البر:
الحارث بن كلدة من المؤلفات قلوبهم، ومات أبوه في أول الإسلام ولم يصح إسلامه.
من كتاب تاريخ الأطباء لسليمان بن حسان القرطبي المعروف بابن جليل: ومنهم
الحارث بن كلدة، كان من علماء الطب في ناحية فارس، وبقي أيام رسول الله صلى
الله عليه وسلم وأيام أبي بكر وعمر وعثمان وعلي ومعاوية رضي الله عنهم.
[وقال له معاوية: ما الطب يا حارث؟ فقال: الأزم يا أمير المؤمنين. يعني الجوع،
من كتاب صاعد طبقات الأمم: فكان من أطباء العرب على عهد النبي عليه السلام
الحارث بن كلدة الثقفي، وبقي إلى أيام معاوية بن أبي سفيان. ومن مسند بقي من
مخلد أن النبي صلى الله عليه وسلم قال للحارث بن كلدة وهو معه: صف لسعد
شيئاً. فقال: والله يا رسول الله إن شفاءه لهذه العجوة والحلبة. الحديث. من كتاب
ابن أبي حاتم: الحارث بن كلدة لم يصح له إسلام. ودل أن الاستعانة بأهل الذمة في
الطب جائز]. وفي كتاب طبقات ابن سعد الكبير: تسمية من نزل الطائف من

أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم: الحارث بن كلفة بن عمرو بن علاج طبيب العرب، معقنين من هذه الحاشية أسقطه وستفقد سهواً، أو لعدم تمكنه من قراءته وقد أمكنني قراءته ما عدا الكلمات الأخيرة. وانظر لهذه الحاشية طبقات الأطباء لابن جلدل ص ٥٤ وطبقات الأمم لابن صاعد ص ٤٧ بيروت ١٩١٢)).
 ويزعم آل نافع وآل أبي بكر ولد نافع أن أمهم أسماء بنت الأعرور بن عبد شمس .
 قوم من أهل العلم: إن أمهم سمية علة من أهل زندورد، كان كسرى وهبها لملك من ملوك كنده يقال له أبو الجبر، وكانت لأبي بكره صحبة وفضل وصلاح، ولم ينتسب إلى الحارث ولم يقبض من ميراثه شيئاً وكان يقول: انا مولى رسول الله، صلى الله عليه وسلم. وقال بعض البصريين:

لا تعدل الشمس بالسراج

آل أبي بكره استفقوا

من دعوة في بني علاج

إن ولاء النبي أعلى

ولآل أبي بكره عداد بالبصرة وأموال، وكان عبيد الله بن أبي بكره أسود شديد السواد. قال: وكان سرياً، فاقبل يوماً يريد الجامع فإذا خشبة معترضة على باب الرحبة فرجع، فرآه عبد الله بن خازم السلمي فقال: حبشي حبسته خشبة. فقال له: أسكت يا ابن السوداء! قال: إرفق بعمتك. واقطع عمر نافع بن الحارث ثلاثمائة جريب، ولم يقطع بصرياً غيره. ومنهم معتب، وعتاب، وأبو عبيدة، وعتبان. فمنهم عروة بن مسعود، وأمهم سبيعة بنت عبد شمس (: ((الذي أمه سبيعة بنت عبد شمس هو غيلان بن سلمة التقي)).)، ويقال إنه الذي ذكر الله عز وجل في التنزيل: {من القرى عظيم} (الآية ٣١ من سورة الزخرف). وذكر بعض أهل العلم أن أربعة اتصل سؤدهم في الجاهلية والإسلام: (عروة بن مسعود، والجارود واسمه بشر بن المعلى، وجريز ابن عبد الله، وسراقة بن جعشم المدلجي).

ومنهم: المغيرة بن شعبة، من رجالهم وأشرفهم، صحب النبي صلى الله عليه وسلم وشهد بيعة الرضوان، وافتتح ميسان، وولي بالبصرة بعد عتبة ابن غزوان. ومنهم: جبير بن حية، له بالبصرة نسل. وحية بنت مسعود، فانتسب إليها جبير وجعلها رجلاً. وقال بعض شعراء البصريين.

وكانت حية أنثى زماناً
فصارت بعد ذلك جد قوم
لقد كثرت أعاجيب الليالي
فخلنا أنه أحلام نوم

ومن ولد معتب: الحجاج بن يوسف بن أبي عقيل. ويوسف: اسم أعجمي، ومات يوسف والحجاج والي المدينة، فنجاه على المنبر فقال: ((الحمد لله الذي مضى ولم يدع مالا)). وللحجاج عقب بالشام وغيرها. وكان الحجاج يلقب كليياً فلما حضرته الوفاة قال للمنجم: هل ترى ملكاً يموت؟ قال: نعم، ولست به. قال: ولم؟ قال: اسم الملك كليب. قال: أنا والله كليب! وكان معلماً بالطائف.

بنو سليم بن منصور

من قبائل بني سليم: بنو ذكوان، وبنو بهثة، وبنو سمال، وبنو بهز، وبنو مطرود، وبنو الشريد، وبنو قنفذ، وبنو عصىة، وبنو ظفر. (البهثة في الوجه هي البشر وقيل غير ذلك).

وأما بنو سمال فمنهم: بنو حرام بن سمال. (سمال: سمي بذلك لسمل عين رجل، والسمل هو إذا أحمي خشبة أو حديدة وأدخلت عين أحدهم، والسمل: الثوب الخلق، وبهز في صدره: دفعه).

ومن رجالهم: تميم، وعمير: ابنا الحباب. وكان عمير من فرسان الناس في أيام عبد الملك وأيام الفتنة بالشام، وكان امتنع على عبد الملك بنصيبين وغلب عليها وعصاه. (والحباب ضرب من الحيات وقيل غير ذلك).

ومن بني ذكوان: الجحاف بن حكيم، وكان من شياطينهم وفرسانهم، وهو الذي عني الأخطل بقوله:

لقد أوقع الجحاف بالبشر وقعة
إلى الله فيها ألمشتكى وألمعول
(والجحاف: اقتلاع الشيء وسميت الجحفة بالقرب من مكة لأن السيل جحف
أهلها أي اقتلعهم فذهب بهم وأجحف بي هذا الأمر أي أضرب بي).
(والعلاط: وسم في عرض خده أو في عنقه).
ومنهم: الحجاج بن علاط، وهو الذي جاء بفتح إلى مكة وأسلم.
ومنهم: أسيد بن زافر، كان من رجالهم في زمان آل مروان، وكان على
أرمينية دهرًا.

ومن رجالهم: عتبة بن فرقد، وله صحبة، وكان بايع رسول الله صلى الله عليه
وسلم وعليه جرب، فقتل عليه فذهب جربه، ولم يزل طيب الرائحة إلى أن مات.
ومن بني الشريد، وهو بيت سليم: عمرو، وصخر، ومعاوية: إخوة الخنساء،
وفرسان شعراء أشراف.

ومنهم: خفاف بن عمير، أمه ندبة سوداء. وهو من فرسان العرب المعدودين،
وأدرك الإسلام فأسلم وحسن إسلامه. وهو الذي قتل مالك بن حمار الشمخي فقال:
أقول له والرمح ياطر مقتنه
تأمل خفافاً إنني أنا ذلكا
(وخفاف وخفيف واحد)

ومن شعرائهم وفرسانهم: العباس بن مرداس، أسلم وشهد مع النبي صلى الله
عليه وسلم حينئذ على فرسه العبيد، فأعطاه النبي صلى الله عليه وسلم أربع قلانس،
فقال العباس:

أتجعل نهبي ونهب العبيد
بين عينية والأقرع
فقال النبي صلى الله عليه وسلم: إقطعوا لسانه. فأعطوه ثمانين أوقية فضة.
ومن رجالهم الأولين المهاجرين: مجاشع بن مسعود، وقد قاد الجيوش.
ومنهم: عمرو بن عبسة قديم الإسلام، وكان يقول: أنا ربيع الإسلام. لأنه أسلم
والمسلمون أربعة.

ومنهم: نبيشة بن حبيب، قاتل ربيعة مكرم الكناني، كان فارس بني كنانة.
ومنهم: سليم بن عباد، كان حليفاً لأبي طالب. وولده اليوم يدعون في آل أبي
طالب.

ومنهم: العباس بن أنس الأصم، كان من فرسانهم في الجاهلية، له ذكر في
وقائعهم.

وأما مازن بن منصور (بخط مغطاي: ((ومن بني مازن بن منصور يسر
المازني السلمي، وابنه عبد الله بن بسر، ولهما صحبة ورواية، ومن ولدهما
جماعة)). فليس فيهم أحد يذكر غير عتبة بن غزوان الذي افتتح الأبلّة. وكان من
المهاجرين الأولين، ومصر البصرة (مصرها، أي جعلها مصرًا، كما يقال مدن
فلان المدينة. والقاموس: ((ومصروا المكان تمصيراً: جعلوه مصرًا)). وفي الأصل
والمطبوعة الأولى: ((بصر البصرة)) تحريف). وكان من خيار المسلمين.

الباب السابع

مقتبسات من كتاب نساء في ذاكرة التاريخ

تأليف مصلح عبد الحميد النوايسة

اهتم العرب والمسلمون بالمرأة أي اهتمام فشاركتم المرأة الرجل في صنع تاريخ أمتنا الخالدة ومن نساءهم الماجدات (ما ذكره المؤلف . النوايسة في كتابه مقتبسات من كتاب نساء في ذاكرة التاريخ)؛

باهلة بنت صعب

باهلة بنت صعب بن سعد العشيرة من مذحج أم جاهلية يمانية من كهلان نسب إليها بنوها من زوجها مالك بن أعصر بن سعد بن قيس عيلان، كانت منازلهم باليمامة، ومن جبالهم بدر، إرمام، يذبل، شمام. ومنه [القائد الفز قتيبة بن مسلم الباهلي] وقيل:

إذا ما قريش خلا ملكها فإن الخلافة في باهلة
وكان من أصنامهم في الجاهلية (العزى) يعبدونها.

زواج رسول الله صلى الله عليه وسلم

بميمونة بنت الحارث

تزوج رسول الله صلى الله عليه وسلم بنت الحارث بن حزن بن بحير ابن هزم بن ربيعة بن عبد الله بن هلال بن عامر بن صعصعة، زوجه إياها العباس بن عبد المطلب، وأصدقها العباس عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أربع مئة درهم، وكانت قبله عند أبي رهم بن عبد العزى بن أبي قيس بن عبدود بن نصر بن مالك بن حسل بن عامر بن لؤي؛ ويقال أنها التي وهبت نفسها للنبي صلى الله عليه وسلم، وذلك أن خطبة النبي صلى الله عليه وسلم انتهت إليها وهي على بغيرها، فقالت: البعير وما عليه الله ورسوله؛ فأنزل الله تبارك وتعالى: {وامرأة مؤمنة إن وهبت نفسها للنبي}.

ويقال: إن التي وهبت نفسها لنبي صلى الله عليه وسلم زينب بن جحش، ويقال أم شريك، غزية بنت جابر بن وهب من بني منقذ بن عمرو بن معيص بن عامر بن لؤي، ويقال بل هي امرأة من بني سامة بن لؤي، فأرجأها (أرجأها: أخر أمرها) رسول الله صلى الله عليه وسلم. (وقد توفيت ميمونة بنت الحارث الهلالية سنة ٥١ هـ) وهي آخر امرأة تزوجها رسول الله صلى الله عليه وسلم وآخر من مات من زوجاته وكان اسمها (برة) فسامها (ميمونة) بايعته قبل الهجرة بمكة وقد مات عنها زوجها أبو رهم بن عبد العزى فتزوجها النبي صلى الله عليه وسلم سنة ٧ هـ وروت عنه ٧٦ حديثاً وعاشت ٨٠ سنة وتوفيت في (سرق) وهو الموضع الذي كان فيه زواجها بالنبي صلى الله عليه وسلم (قرب مكة) ودفنت به وكانت صالحة وفاضلة).

زواج رسول الله صلى الله عليه وسلم بزينب بنت خزيمة بن الحارث

تزوج رسول الله صلى الله عليه وسلم زينب بنت خزيمة بن الحارث بن عبد الله بن عمرو بن عبد مناف بن هلال بن عامر بن صعصعة، وكانت تسمى أم المساكين، لرحمتها إياهم، ورقتها عليهم، زوجها إياها قبيصة بن عمرو الهلالي، وأصدقها رسول الله صلى الله عليه وسلم أربع مئة درهم، وكانت قبله عند عبيدة ابن الحارث بن المطلب بن عبد المناف، وكانت قبل عبيدة عند جهم بن عمرو ابن الحارث، وهو ابن عمها.

جميلة السلمية

نحو ١٢٥ - نحو ٧٤٣م

جميلة السلمية: موسيقية ملحنة، كانت اعلم المغنين والمغنيات في العرب بصناعة الغناء. وكان معبد (أستاذ المغنين في أوسط المئة الثانية للهجرة) يقول:

أصل الغناء جميلة ونحن فروعه ولولا جميلة لم نكن نحن مغنين، وهي مولاة لبني سليم، تزوجت لبني الحارث بن الخزرج (من الأنصار) وكانت تنزل بالسبخ (في عوالي المدينة) ووضعت ألقاباً تهافت الناس على سماعها، وأحسنت الضرب على العود أيضاً أيما إحسان. فكانت نابغة الغناء والتلحين والموسيقى في عصرها.

عمرة بنت الخنساء

نحو ٤٨هـ - ٦٦٨م

عمرة بنت مرداس بن أبي عامر السلمي، أمها الخنساء: شاعرة كأمها، كان لها أخوان (يزيد، والعباس) فقتل يزيد بئثار قيس بن الأسلت ومات العباس في الشام (سنة ١٦ هـ) فجعلت ترثيهما وتتدبهما، فاشبه حديثها حديث أمها من قبلها. وقد اختار أبو تمام شعر عمرة في ديوان الحماسة.

فاطمة بنت الخرشب

فاطمة بنت الخرشب الأنمارية من غطفان: منجبة جاهلية يضرب بها المثل: (أنجب من فاطمة!)، كانت امرأة زياد بن سفيان العبسي، وولدت له أربعة أبناء وصفوا بالكملة، وهم: الربيع الكامل، وقيس الحفاظ، وعمارة الوهاب، وأنس الفوارس.

فاطمة بنت ربيعة (أم قرفة)

٦هـ - ٦٢٧م

فاطمة بنت ربيعة بن بدر الفزارية أم قرفة: شاعرة من بني فزارة، من سكان وادي القرى (شمالي المدينة) كان لها اثنا عشر ولداً من زوجها مالك بن حذيفة بن بدر الفزاري. وكان يعلق في بيتها خمسون سيفاً لخمسين رجلاً، كلهم محارمها، وضرب بها المثل في الجاهلية، فقيل: (أعز من أم قرفة!)، و(أمنع من أم قرفة)، ولما ظهر الإسلام سبت رسول الله صلى الله عليه وسلم وأكثرت، وجهزت ثلاثين راكباً من ولدها وولد ولدها، وقالت: أغزوا المدينة واقتلوا محمداً. ووجه إليهم النبي

صلى الله عليه وسلم سرية مع زيد بن حارثة فظفر بهم وأسر أم قرفة فتولى قتلها
قيس بن المحسر اليعمرى، ويقال لها (أم قرفة الكبرى) للتمييز بينها وبين ابنتها
سلمى بنت مالك الفزارية وكانت كنيته (أم قرفة) أيضاً.

ليلى العامرية

نحو ٦٨ هـ - نحو ٦٨٨ م

ليلى بنت مهدي بن سعد، أم مالك العامرية، من بني كعب بن ربيعة: صاحبة
(المجنون قيس بن الملوح)، وفي وجودهما شك كبير، قيل في خبرها: مر بها قيس
وهي مع بعض النسوة فتحابا، وكانت مغرمة بأحاديث الناس والأشعار، وهو من
الرواة الحفاظ للأخبار، وكثر تلاقيهما، وهما من قبيلة واحدة، ثم حجبت عنه،
وامتنع أبوها عن زواجها به، لاشتهار حبهما وأشعاره فيها، وأكرهت على الزواج
بشخص آخر، وبروى لها شعر، منه:

كلانا مظهر للناس بغضاً وكل عند صاحبه مكين
وكيف يفوت هذا الناس شيء وما في القلب تظهره العيون

وقيل في ابتداء حبهما: أنهما نشأ صغيرين يرعيان الغنم، وحجبت عنه لما
كبرت، وجاء هذا في شعر المجنون:

تعلق ليلى وهي ذات تمائم ولم يبد للأتراب من ثديها حجم
صغيرين نرعى البهم، يا ليت أننا إلى الآن لم نكبر ولم تكبر البهم

ويذكر أن [المجنون] مات سنة ٦٨ هـ ويقول بعضهم أن ليلى توفيت قبله.

ناجية بنت ضمضم

ناجية بين ضمضم المرية الغطفانية: شاعرة من الجاهليات لها رثاء في أخيها

هرم بن ضمضم.

هند الفزارية

نحو ١٠٠هـ - نحو ٧١٩م

هند بنت أسماء بن خارجة الفزاري: جميلة من أهل الكوفة، وأورد صاحب الأغاني بعض أخبارها بما خلاصته:

١- كانت زوجة لعبيد الله بن زياد. وقتل (سنة ٦٧هـ) في مكان قريب من الموصل، وهي معه، فلبست رداء فوق ثيابها وتقلدت سيفاً وركبت فرساً، ومضت ولادليل معها، حتى دخلت بيت أبيها في الكوفة وكانت تقول: إني لاشتاق القيامة لأرى وجه عبد الله؟.

٢- نزل بشر بن مروان (أمير العراقيين) بالكوفة، ووصفت له، فخطبها وتزوجها فولدت له عبد الملك، ومات بشر (سنة ٧٥هـ) فأرسل إليها الحجاج بن يوسف (لما ولي العراق) يطلب الطفل (عبد الملك) ليربيه تربية الأمراء، فأذعنت، ثم بعث يخطبها، فلم تمنع. تزوجها وبنى قصراً في البصرة (عرف بقصر الحجاج) ونزل به فقال لها يوماً: هل رأيت أحسن من هذا القصر؟، فقالت ما أحسنه! قال: صدقيني: أما إذ أبيت، فوالله ما رأيت أحسن من القصر الأحمر!، وكان دار الإمارة بالبصرة، بناه زوجها الأول عبيد الله بن زياد فغضب الحجاج وطلقها.

٣- عاشت بقية حياتها في دار أبيها بالكوفة، وللاخطل شعر فيها أورده الجمحي.

ياسمين

نحو ٨٠هـ - نحو ٧٠٠م

ياسمين: من جوارى عتاب بن ورقاء الرياحي القائد، كانت معه أيام حاصره الخوارج وزعيمهم ابن أبي الماحوز، في أصبهان. ولما طال عليه الحصار، نصب لواء لجاريته، ونادى في من معه: من أراد البقاء فليلق بلواء (ياسمين) ومن أراد الجهاد فليخرج معي!، وخرج، فكانت معركة (جي) وهي ناحية أصبهان القديمة، وكانت تسمى (المدينة) فظفر بالخوارج وقتل ابن أبي الماحوز، فقال أحد بني ضبة، ممن خرج للقتال مع عتاب:

ولم أك في كتيبة ياسميناً!

خرجت من المدينة مستميتاً

الباب الثامن

مقتبسات من كتاب العشائر الأردنية بين الماضي والحاضر لنسيم محمد العكش

استكمالاً لمواد سابقة تتعلق بالقبائل فأني ارتشفت هذه الأسطر المهمة عن
قبائلنا الأبية من كتاب العشائر الأردنية بين الماضي والحاضر: المؤلف نسيم
محمود العكش:

العرب الإسماعلية: أشهر شعوبهم ربيعة ومضر ومن نسل ربيعة: وائل وبكر
وتغلب، وأما مضر، فيقال لها مضر الحمراء وفيها يقول الشاعر:

إذا مضر الحمراء كانت أرومتي وقام بنصري خازم وابن خازم
عطست بانف شامخ وتناولت بداي الثريا قاعداً غير قائم

وأشهر أبنائه الياس وقيس عيلان. وأشهر قبائل قيس: عدوان بالطائف،
وغطفان ومن غطفان: عبس وذبيان وتقطن قبيلة غطفان شرق المدينة وشمالها
بحيث تتصل بلادها شرقاً بالقصيم من نجد وشمالاً في حرار خيبر وأوديتها
ويجاورها جنوباً بنو سليم الذين تقع بلادهم بقرب المدينة ممتدة على أطراف جبال
الحجاز، وحراره الشرقية وشرق المدينة نحو الجنوب حتى تتصل ببلاد بني عامر
من قيس عيلان.

وهوازن بالحجاز ومن هوزان: تقيف بالطائف ومن قيس باهلة باليمامة، ومن
مضر أيضاً: طابخة ومن نسل طابخة ضبة وتميم.

الباب التاسع

لقاءات ومواد متنوعة تراثية

لقاء الشيخ سالم مصباح النمورة

الزرقاء مساء ١٩٩٧/١/٦ الاثنين

قال الشيخ سالم النمورة:

مغيظة: هي المرأة الدرهمية التي أخبرت أهلها عن تصميم الدعاجنة على مباغتتهم صباحاً في بلدة دورا ومحاربتهم.

الرّبعية: إن دورا معروفة عند قضاء أهل الخليل بالرّبعية، أما في دورا ذاتها فيسمى الربع الشامي بربع الرّبعية ويتكون من: الصويتية، الشرحة، الشراونة، الحروب، الرجوب، المسالمة، قسم من العوادة.

موقف لمحمد خليل النمورة: كانت دورا نصفين أحدهما مع النشاشيبي وآخر مع الحاج أمين الحسيني وعندما زار النشاشيبي دورا وانتدبوا محمد خليل النمورة للتحدث، فأشعره جدي محمد خليل بأن أهل دورا هم مع من يعمل من أجل الوطن كله. وقد قرأت له أحد المقالات في الجريدة المعاصرة له يتحدث فيها عن قضية فلسطين وواجب وقوف الأمة كلها مع الشعب الفلسطيني المحتل من الإنجليز آنذاك. وقد كان يحظى باحترام الحزبين وقد رأيت الحاج أمين الحسيني يسير معه والمظلة (الشمسية) فوق رأسيهما معاً وكان يستقبله ويودعه عند الباب الخارجي لمقره إذا ما زاره.

لمحة عن ارتباط بعض العائلات من فلسطين وخارجها أهل دورا الخليل

أ- هناك فقير شمال غرب سوريا من فقير العرجان بدورا الخليل كما يقولون.

ب- وفي بيسان اخوان من ذرية لافي العرجا وصالح العرجا وهما اخوان يقولون أنهم من الدراويش الدرهميين بدورا وقد اجتمعت بعدد منهم يوم كنت أعمل هناك.

ج- وفي السوافير قضاء غزة وفي دير البلح دار الأعرج يقولون أنهم من النمورة من دورا وقد اجتمعت بعدد منهم في زيارة لي هناك.

د- وفي غزة ومخيم جباليا ودير البلح عائلة أبو لوز يقولون أنهم من ريان دورا الخليل الدرهميين وقد اجتمعت بأناس منهم هناك لدى زيارة لي.

هـ- اجتمعت بأناس من دار ريان في طبريا يقولون أنهم من ريان دورا الدرهميين.

و- في كنسوة غرب طولكرم بحوالي ٥ كم هناك دار سلامة وهم أخوة دار حمائل في كفر مالك قضاو رام الله من العرجان من دار النمورة كما يقولون وقد اجتمعت بعدد منهم هناك في زيارة لي.

ي- وهناك عائلة الجايح في بيت دجن قضاء يافا وزوجتي منهم ولهم أفرع يقولون أنهم من دار النمورة من دورا الخليل وكان آبائنا وأجدادنا يتبادلون الزيارات معهم.

وقد قال والدي موسى صالح النفوس: أنني أذكر وأنا صغير أنني ذهبت مع والدي رحمه الله وبتنا عند ناس من دار الجايح في بيت دجن، وقال والدي انهم يقربون لنا ولدار النمورة إخواننا وأبناء عومتنا.

ويقول عدد ممن رأيتهم في الزرقاء في الأردن أن دار الجايح في بيت دجن أصلهم من دورا الخليل من العرجان من دار النموره وجدهم اسمه الأعرج وهم أفرع: منهم أبو العز، بكر، شاهين، الجايح.

وفي تعليق للشيخ سالم مصباح النمورة على هذه العائلات المذكورة سابقاً وغيرها مثل بني سعيد في عرزان الأردن وغيرهم وممن يتقربون بدار النمورة

فإنه يقول: في فترة ما فان دار النمر، كانوا يمثلون نصف العرجان كاملاً من أحلاف ومن رابطة دم وكان من يهاجر منهم جميعاً يتقرب بالعرجان أو دار النمر خاصة ولا أدري الآن هل هم منا أصلاً أم من أحلافنا وتلك أمانة تاريخية جسيمة ويبقى المرء أعلم وآمن على نسبه.

أما البطوش والطبيشات في شمال وجنوب الأردن وفلسطين فهم اخوان أبناء أبي دراهم القيسيين في دورا الخليل وغيرها من أماكن تواجدهم وقد أكد ذلك أبائنا وأجدادنا وأبائهم وأجدادهم، وإلى وقت قريب كانوا يتزاورون.

رسالة السيد عبد الله كنعان / اللجنة الملكية لشؤون القدس

الأمانة العامة ٢٠/٢/١٩٩٩م

سعادة الأخ الأستاذ أحمد موسى الفسفوس المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد،

لقد طفت معكم في رحلة القبائل العربية وأسمائها ومضاربها، عبر كتابكم لقاءات وأفكار عن القبائل العربية واللغات واللهجات التي اثرت فيها وتأثرت بها، والممالك والمدن التي أنشأتها، وغير ذلك مما حوته دفئا الكتاب من المقتبسات من وثائق وأشعار ومقالات.

ممتنين لكم دوام النجاح والتوفيق

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

الأمين العام

عبد الله كنعان.

مختارات من أهاريج وقصائد متوراة

أحمد خليل أبو عجيمة العتيبي ١٥/٧/١٩٩٦م

ع بير (خرسه) نصب الجندي خيمتو يثنين في (حمد العداوين) على كثر هيبتو
ع بير (خرسه) نصب الجندي خيمتو يثنين في (أبو طربوش) على كثر عزوتو

سامح يا أبو العروس مرضاك (مايرضيك) عندنا
نعطيك عبدتنا ونعطيك عبدنا
نعطيك مال المحكمة والدفاتر
نعطيك (خرسة) ملك أبونا وجدنا
ونعطيك (الزعق) للمقاعد هويا

واحنا (بنو دعجان) عزوة قوية
ما ننزل إلا في البلاد العلية
ما نوكل إلا من حماية سيوفنا
ما نشرب إلا من رقاب الأعادي
واحنا (الدعجانيات) ما حد قدنا
واحنا السما العالي والكل تحتنا

يا نجمة طلّت من الشرق وحدها
تلعب على السطرين والفرش تحتها
يا سعد يا الاجواد من يوخذ اختها
يجي ولد منها مثل خالو
يجي مثل خالو يطعن الخيل بالقنا
ويجي مثل عمو يطعم العيش بالغلا

وهناك بيت من قصيدة متوارثة كانت العجائز تتغنى بها وهي تطحن الحبوب
على الطاحونة الحجرية:

يا دعاجين الهوى خروب جيمر استوى
(توضيح لبعض الأسماء لأشخاص أو أماكن أو عشائر وردت في تلك الأبيات
الشعرية التراثية : حمد العداوين وأبو طربوش من زعماء الدعاجة في منطقة
الخليل قبل عدة قرون من الآن.

خرسة، الزعق، جيمر : من قرى دورا الخليل والتي تبلغ حوالي مائة قرية
بمساحة تقدر بحوالي ربع مليون دونم.
بنو دعجان: هم الدعاجة، أو الدعاجين: عشائر عديدة كانت تسكن معظم قرى
دورا الخليل ويقول السيد أحمد أبو عجمية في لقاءات سابقة لي معه أنهم أي
الدعاجة قبيلة عتيبة القيسية التي تنتشر في الحجاز ونجد والخليج العربي وغيرها
ولكن، وهي كبيرة جداً، وقد استوطن أبناء أبي دراهم القيسية قراهم بعد عدة
حروب ثم انتقل الدعاجة إلى العديد من القرى والبلدان والمدن في قضاء الخليل
والأردن وفلسطين وغيرها.)

مقتبسات من كتاب خرايف لتورد عبد الهادي

الخرايف

هي قصص مسلية تسردها الأم عادة على أولادها مساءً قبيل أن يناموا فتجلبب إليها انتباههم وتريح أعصابهم في لحظات الشدّ هذه فتسرع في نومهم رغم أن لها بعض السلايبات إذ أن بعضها يولد الهواجس والكوابيس بعد النوم ليقوم الطفل صارخاً باكياً ولا تعرف الأم سبب ذلك فقد تتوقع أن قرصاً (لدغاً) من عقرب أو أفعى أو كانت نومته غير مريحة، أو أصابته عين (نفس) أوحد وهنا تأخذ في التخريج عنه (قراءة المعوذتين على رأسه) والدعاء له، وإن تأكدت أنه مريض فتغلي له الميرمية أو القرنية أو القريرة (البابونج). ومما لا شك فيه أن كل خرافية مأخوذة من خرافة وهي ضد الواقع، لذلك تجدها مليئة بالمعتقدات القديمة مثل السحر والغولة. ومع ذلك فهي تحوي الشهامة والمروءة والشجاعة والكرم وحسن الحيلة والتصرف والخروج من المأزق بلباقة وحكمة كما في خرايف الشاطر حسن وحديدون ونص انصيص. كما وعالجت الوفاء بالعهد والتضحية والطب العربي أو من كتاب خرايف ص ٧: لتورد عبد الهادي لم يهمل أجدادنا تطلعاتهم للمستقبل فزودونا برموز تشير للمفترقات الحديثة ولعلمهم تصوروها ولكنهم لم يستطيعوا تطبيقها في قصص مثل الغول الذي يحمل شخصاً على ظهره ويطير به، فهي توحى بالطائرة أما السفينة التي قبطانها [منها فيها]، فتشير إلى السفن الذرية، أما السمكة التي يركبها الصياد نازلة به إلى قاع البحر فترمز للغواصة. أما وصفهم للسرعة قبل أن يفوق الإنسان من المباغثة أو برمشة عين أو قولهم [ما بفتح عينك ويتفهمها إلا أنت واصل] فلا بد أنهم فكروا بالسرعة التي تفوق سرعة الصوت. ثم عرفوا أن في البحر كنوزاً، وغير ذلك من الخواطر والمعاني فصفوها وترجمت إلى حقيقة في هذه الأيام. وكل بيئة لها سمة مميزة فالبدو يكترون من ذكر

الشق والكرم وذكر أعلام مميزه، ولعلها كانت حقيقة أيامهم أي هذه القصص
فرسخت في الأذهان وجسدها الخيال حتى أصبحت تدرج مع الخرافيف.

أما خرافيف الغولة، السحرة السلطان، ملك الزمان، فتنتشر في المدن والقرى].
وتختار الأم القصة التي تتوقع اجتذاب أذهان أولادها وتبدأ في سردها مركزة على
بطلها ويأخذ الأولاد بالتفاعل معها ثم إعادتها على أمهم وقد يعجبون بها ليطلبوا من
أمهم سردها في ثاني وثالث ليلة، ثم ليأخذوا بدورهم هم في سردها على زملائهم
في اليوم التالي. وقد تتبع الأم خرافيفها بأهازيج وأناشيد خفيفة ليستمتعوا بها. وأما
إذا كان الطفل صغيراً فتأخذ بالتربيت على ظهره أو تضعه بين رجليها من أسفل
لتحركه برتابة كي يسترخي وينام أما إذا كان له سرير فتهزه بوقاية وتأن كي يغفى
وينام.

وألعاب الأطفال وأهازيجهم كثيرة حيث كانت تتوالى الليالي السعيدة في حياة
الشعب الفلسطيني أما الآن فقد أصبحت كان يا مكان ... لتقص الأم على أطفالها
القصص الواقعية عن بلدها وأرضها وأهلها ليعرف ابنها جمال بلده وعطاء أرضه
التي فقدوها وسلخ عنها ليراهم بعين الخيال ليبقى ذكرها على كل لسان الأجيال،
وتحدثهم عن بطولات أبنائها في القتال وتضحياتهم في سبيل العودة لأرضنا
فلسطين ولياليها السعيدة].

بسم الله الرحمن الرحيم
الوثائق كنز إنساني بالغ الأهمية

عزيزي القارئ

إن وضع حال هاتين الوثيقتين المرفقتين في هذا الكتاب ليؤكد على ضرورة الإسراع الجاد وبذل الجهود الصادقة لإنقاذ كل وثيقة توجد مع أيٍّ منا في ساحتنا العربية خاصة والإنسانية عامة، فهي مكتسب إنساني وتراثي إرثي تنوف قيمته عن الذهب والفضة، وإن النفس الإنسانية لتتهوى وتعشق المادة القديمة مهما كان نوعها أكثر مما تعشق المال.

وهذه الوثائق تشكل ترجمة وصورة لواقع ومجريات أحداث جرت في فترة ما من تاريخنا وهي تتأزر مع مثيلاتها لتؤلف حلقات مترابطة متكاملة لتتكلم عن حقبة تاريخية قديمة ومتتابعة، وإذا ما أتلفت أو ضاعت أو طمست معالمها سواء أكانت كلها أو بعضها فإنما يعني ذلك كسر أسنان هامة من مفاتيح توصلنا إلى قفل خزانة هامة تعيننا، وتضعنا في حيرة وتساؤلات عما يوجد داخلها.

وإنني لأتألم كثيراً عندما أطوف باحثاً عن يمكنه ترجمة بعض الكلمات أو معظمها لمثل هذه الوثائق والتي كتبت بالعربية ولكن أغلبها كلمات تركية، فلا أجد من يعرف معناها الآن فاضطر إلى نشرها وعرضها كصور كما هي لعلها تصل إلى من يعرف ترجمتها لإفادة القارئ منها والمساهمة في حفظ تراث أمتنا، وأعود مجدداً لأنشد كل من لديه أية وثيقة ومهما كان نوعها أو تاريخها أو حجمها أن يسارع في تسليمها أو صورة عنها للمؤلفين المختصين بذلك، وإلا فإنها ستلتف أو تضيع أو تفقد أو تتآكل أو لاتجد من يترجمها بسهولة ويسر في ديارنا.

وقد وصلتني هاتين الوثيقتين بتاريخ ١٢/٤/٢٠٠٠م من خالي حسين حسن الفسفوس وهما تتعلقان بوالده حسن محمد سالم الفسفوس والذي ولد في قرية اللويبة قضاء الخليل تقريباً بتاريخ ١٨٨٤م وتوفي عام ١٩٦٤م في بلدة وادي السير في الأردن وهي إجازة عسكرية إذ كان يعمل جندياً في الجيش العثماني وكان نصيبه في اليمن.

دولت	کابل
لوا	سمن شهر
قضا	چاره و سواد
دائرة قضاییه	لوحه های نظام

صاحب تذکره ملک اکبریه مذهبی	مکتب	مکتب	مکتب	مکتب
دوره اول	دوره اول	دوره اول	دوره اول	دوره اول
دوره دوم	دوره دوم	دوره دوم	دوره دوم	دوره دوم
دوره سوم	دوره سوم	دوره سوم	دوره سوم	دوره سوم

مقتضای تعالی	مقتضای تعالی	مقتضای تعالی	مقتضای تعالی	مقتضای تعالی
مقتضای تعالی	مقتضای تعالی	مقتضای تعالی	مقتضای تعالی	مقتضای تعالی
مقتضای تعالی	مقتضای تعالی	مقتضای تعالی	مقتضای تعالی	مقتضای تعالی
مقتضای تعالی	مقتضای تعالی	مقتضای تعالی	مقتضای تعالی	مقتضای تعالی

تذکره ای که در این کتاب مذکور است
 میباید که در این کتاب مذکور است
 تذکره ای که در این کتاب مذکور است
 میباید که در این کتاب مذکور است



تذکره ای که در این کتاب مذکور است

تذکره ای که در این کتاب مذکور است

تذکره ای که در این کتاب مذکور است

تذکره ای که در این کتاب مذکور است

و فرعی عالم سی

[illegible]

فهرس الكتاب

الصفحة

١	الإهداء
٣	قصيدة رغدان العامر
٤	قصيدة فوزي العابد
٥	رحلة إلى قطر
٧	المقدمة
٨	اختلاط الأمم في بلاد الشام
٩	اختراع الكتابة
١١	هجرات سامية إلى بلاد الشام
١٦	الوحدة الأزلية بين أبناء الأمة
٢١	شخصيات تاريخية
٣٤	مقتبسات من كتاب الأزدي
٥٨	مقتبسات من كتاب نساء في ذاكرة التاريخ
٦٣	مقتبسات من كتاب العشائر الأردنية بين الماضي والحاضر
٦٤	لقاءات ومواد متنوعة تراثية

أهم المراجع

- ١- أسماء المدن والقرى اللبنانية / أنيس فريحة.
- ٢- بلادنا فلسطين / مصطفى مراد الدباغ.
- ٣- تاريخ العرب قبل الإسلام / جواد علي.
- ٤- خمسون عاماً في فلسطين / جميس فريزر.
- ٥- الحضارة المصرية / جون ولسون.
- ٦- تاريخ العرب قبل الإسلام / جرجي زيدان.
- ٧- تاريخ سورية / المطران الدبس.
- ٨- التحفة النبهانية في تاريخ الجزيرة العربية / محمد النبهاني.
- ٩- الأعلام / الزركلي.
- ١٠- الاشتقاق / الإمام الأزدي.
- ١١- نساء في ذاكرة التاريخ / مصلح عبد الحميد النوايسة.
- ١٢- العشائر الأردنية بين الحاضر والماضي / نسيم محمد العكش.
- ١٣- خرايف / تودد عبد الهادي.



من مؤلفاته

- ١- قبائل بني قيس ج ١.
- ٢- قبائل بني قيس ج ٢.
- ٣- جذور في التاريخ.
- ٤- قبائلنا ج ١.
- ٥- قبائلنا ج ٢.
- ٦- بلادنا سوق عكاظ أبدية.
- ٧- بين الحقيقة والخيال ج ١.
- ٨- إحياء التراث العربي.
- ٩- من التراث العربي.
- ١٠- لقاءات وأفكار عن القبائل العربية.
- ١١- مشاهدات.
- ١٢- اخترت لك.

المخطوطات

- ١- بين الحقيقة والخيال ج ٢.
- ٢- مقارنة بين العامية والفصحى.
- ٣- مما ورثنا.
- ٤- قصص تمثيلية واجتماعية.

المؤلف : أحمد موسى صالح الفسفوس ،
عضو اتحاد الكتاب والأدباء الأردنيين ،
مواليد : اللوييدة قضاء دورا الخليل ،
يحمل : دبلوم معلمين رام الله

سعر النسخة الواحدة (ديناران) فقط
حقوق الطبع محفوظة للمؤلف